



KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> CONTEÚDO

Partes e Componentes	3
Pele 101	4
Cuidados Adequados com a Pele	4
Segurança da Pele	4
Cores para Efeitos de Ferimentos Traumáticos Reel Creations™	4
Kit de Sangue para Efeitos Especiais (SFX)	5
Luva de Simulação de Amputação Parcial de Mão	6
Meia de Simulação de Amputação Parcial de Pé	7
Aplicação de Feridas Protéticas de Simulação	8
Design de Feridas de Simulação	8
Feridas Alternativas de Simulação	8
Coloração da Peça de Simulação	8
Processo de Aplicação de Ferida Protética HRMK	9
Aplicação para Avulsão Extraorbitária	11
Aplicação para Evisceração de Alças Intestinais	13
Skin FX	15
Inibição da Cura do Skin FX	15
Instruções de Mistura e Cura para Skin FX	15
Armazenamento / Validade	15
Aplicação do Skin FX	16
Criação de Feridas Alternativas de Simulação com Skin FX	17
Remoção, Cuidados e Manutenção da Peça de Simulação HRMK	18
Remoção da Peça de Simulação	18
Apêndice A	21
Informações de Aplicação e Produto APHIX	21
Notas	22
Informações de Contato	24

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> PARTES E COMPONENTES

Seu novo HRMK vem com o seguinte:

- Saída de projétil por arma de fogo – 7,62
- Promotor de Aderência Aphix
- Removedor – frasco de 240 mL
- Espátula dupla
- Caneta Sharpie de ponta fina (o kit inclui 3 canetas padrão e 2 de ponta fina)
- Sangue 240 mL x2
- Evisceração abdominal
- Avulsão ocular x2
- Laceração extensa x2
- Fratura exposta de fíbula
- Fratura exposta de costela
- Queimadura de 3º grau – grande
- Queimadura com bolha – pequena
- Queimadura com bolha – grande
- Lesão maxilofacial x2
- Fratura exposta de ulna
- Fratura exposta de úmero
- Ferida torácica aspirativa pequena
- Ferida torácica aspirativa grande
- Entrada de projétil por arma de fogo – 7,62
- Entrada de projétil por arma de fogo – 5,56
- Saída de projétil por arma de fogo – 5,56
- Conjunto de bolhas
- Manga de amputação parcial do pé direito
- Manga de amputação parcial da mão esquerda
- Estojo HRMK
- Conjunto de tintas à base de álcool
- Conjunto de pincéis
- Conjunto de pó colorido – 60 g
- Spray fixador – 120 mL
- Adesivo para feridas – 120 mL
- Kit de estilhaços
- Álcool 99% – 240 mL
- Pó de explosão – 60 g
- Cartões de referência de lesões
- Conjunto combinado Skin FX A/B
- Manual de instruções
- Paleta de aço inoxidável
- Pacotes de cotonetes x2
- Lenços de limpeza – pacote com 10 unidades
- Aplicador de pó x2
- Esponja tipo cunha x8
- Tesoura
- 1 pinça
- 25 espátulas descartáveis
- Canetas Sharpie x3
- Canetas Expo x2
- Lápis mecânicos x2
- Frascos spray – 30 mL x2

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> PELE 101

A pele de uma pessoa é composta por três camadas:

- **EPIDERME** – Camada mais externa da pele, formando uma barreira resistente, renovável e impermeável contra o ambiente.
- **DERME** – Segunda camada da pele, composta por diversos tecidos conjuntivos. Na derme, encontram-se capilares e numerosas terminações nervosas.
- **CAMADA SUBCUTÂNEA** – Camada mais interna (mais profunda) da pele. A camada subcutânea contém gordura e tecido conjuntivo, que abrigam os vasos sanguíneos maiores e os nervos.

Cuidados Adequados com a Pele

Ao lidar com a pele de uma pessoa, é importante ter compreensão sobre os cuidados adequados com a pele, bem como sobre a segurança cutânea. Todos os produtos fornecidos no Hyper-Realistic® Moulage Kit (HRMK) são seguros para uso na pele. No entanto, garantir o cuidado adequado com a pele é responsabilidade do Maquiador. Algumas pessoas podem ter a pele mais sensível do que outras; portanto, é importante estar atento a como cuidar da pele e quais sinais observar.

- A comunicação é fundamental – Pergunte à pessoa com quem você está trabalhando se ela possui alguma sensibilidade cutânea ou alergia. Sempre procure conhecer o tipo de pele com o qual você está trabalhando.
- Se a pele for naturalmente seca, evite o uso de produtos de limpeza à base de álcool.
- Se a pele for naturalmente oleosa, utilize um produto de limpeza com nível de pH mais baixo.
- Para pele sensível, utilize um produto de limpeza básico, livre de fragrâncias e aditivos.

Todos os tipos de pele exigem uma limpeza completa, que deve penetrar nos poros para impedir que a sujeira alcance as camadas abaixo da epiderme. A limpeza deve ser realizada com um produto de limpeza à base de óleo, pois a água sozinha não consegue penetrar nos poros.

Segurança da Pele

Alguns materiais utilizados em maquiagem de efeitos especiais podem ser agressivos ou causar danos à pele. Um bom local para testar maquiagens e removedores é o dorso da mão. Ao remover a maquiagem ou próteses, proceda com cuidado:

- Não puxe a prótese da pele.
- Evite esfregar a pele de forma agressiva.
- Dedique tempo suficiente ao processo de remoção.

Sempre trate a pele da pessoa de forma delicada e com o mesmo cuidado que você teria com a sua própria pele.



IMPORTANTE!

Recomenda-se praticar as técnicas de maquiagem em si mesmo antes de aplicá-las em outra pessoa. Isso permite adquirir experiência direta sobre como o processo é sentido na pele, garantindo maior cuidado e compreensão ao trabalhar em outras pessoas.

Cores Reel Creations™ para Efeitos de Ferimentos Traumáticos

A Paleta de Pintura para Efeitos de Feridas Traumáticas Reel Creations™ foi criada no formato de uma caixa de pintura para o maquiador que precisa de muitas cores disponíveis, sem a inconveniência de frascos abertos em um espaço confinado. As cores para efeitos de feridas traumáticas Reel Creations™ são de longa duração, resistentes à água, não exigem retoques constantes e são facilmente ativadas com álcool isopropílico a 99%.



IMPORTANTE!

O álcool isopropílico a 70% (álcool comum), geralmente encontrado nas seções de primeiros socorros de farmácias, não é recomendado devido ao seu teor de 30% de água. As resinas cosméticas presentes na Paleta de Pintura para Efeitos de Feridas Traumáticas Reel Creations™ repelem a água e não permitem que as cores se dissolvam quando se utiliza álcool isopropílico a 70%.

Antes de aplicar a Paleta de Pintura para Efeitos de Feridas Traumáticas Reel Creations™, certifique-se de que a pele esteja completamente limpa.

- Melhor método: Lavar com água e sabão, seguido de limpeza com álcool.
- Método aceitável: O uso apenas de álcool pode ser feito, porém não limpa a pele tão eficazmente quanto água e sabão.
- Evite óleos: Óleos (como óleos corporais, hidratantes e protetores solares) interferem nas cores da paleta, fazendo com que se dissolvam e reduzindo significativamente sua durabilidade.



KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

As cores da paleta são ativadas com álcool isopropílico a 99% utilizando um frasco spray. Após a ativação, utilize um pincel ou esponja, retirando a cor diretamente da paleta e aplicando sobre a pele, prótese ou paleta metálica de mistura. A paleta metálica de mistura HRMK pode ser usada para criar diferentes cores ao trabalhar com tintas à base de álcool. O produto seca rapidamente, portanto, o segredo para uma aplicação uniforme é manter o aplicador levemente úmido. Não tente aplicar a cor repetidamente na mesma área antes que ela tenha tempo de secar, pois isso faz com que a cor fique mais clara no centro e crie um anel ao redor da área trabalhada.

Trabalhe a cor movendo o aplicador para novas áreas e, em seguida, retorne e reaplique nas áreas que já estiverem secas para torná-las mais densas. Use um secador de cabelo (em ambientes frios) para acelerar a secagem.



ATENÇÃO!

O álcool isopropílico a 99% é inflamável; utilize sempre em áreas bem ventiladas. O álcool isopropílico a 99% pode causar ressecamento da pele. Caso ocorra ressecamento, interrompa o uso e aplique um hidratante tópico. Isso geralmente ocorre após aplicações repetidas e remoção em um curto período de tempo.

Kit de Sangue para Efeitos Especiais (SFX)

Sangue Arterial

Instruções de preparo:

- Misturar 237 mL de concentrado de sangue com 60 mL de água destilada.

Sangue SFX

Instruções de preparo:

- Utilizar somente o concentrado.

Sangue BPS

Instruções de preparo:

- Proporção de mistura 1:4.
- Misturar 237 mL de concentrado de sangue com 3,8 litros de água destilada.



OBSERVAÇÃO:

Os ingredientes utilizados neste produto atendem aos mais altos padrões de qualidade. No entanto, como ocorre com a maioria dos cosméticos, alguns indivíduos podem apresentar sensibilidade. Caso isso ocorra, interrompa o uso imediatamente.



IMPORTANTE!

Não ingerir. Manter fora do alcance de crianças. Evitar contato com os olhos. Em caso de contato com os olhos, lavar imediatamente com água em abundância.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

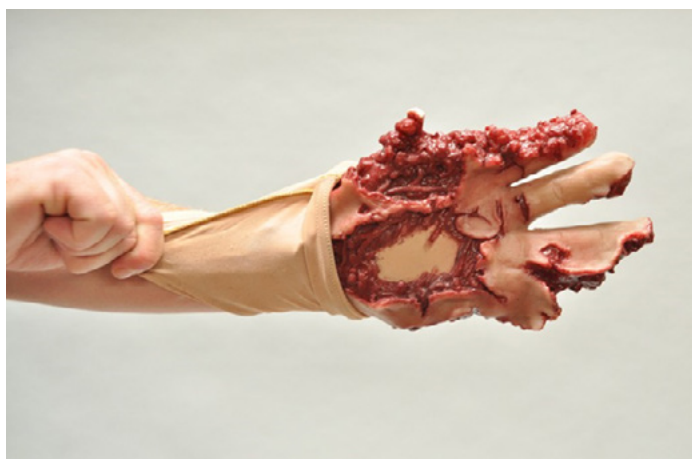
Luva de Mão Parcialmente Amputada



Aplique o pó do conjunto de cores na mão do paciente/ator antes de colocar a luva de amputação parcial da mão.



Polvilhe o interior da manga da luva.



Deslize a luva na mão do paciente/ator com a manga do avesso. Quando a mão estiver segura dentro da luva, puxe a manga para baixo sobre o antebraço.



Aplique sangue SFX de forma abundante ao redor da mão amputada para finalizar o efeito de maquiagem. Enxágue a luva em água fria após o uso para evitar manchas.



Enxágue a luva em água fria após o uso para evitar manchas.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

Meia de Pé Parcialmente Amputado



Aplique o pó do conjunto de cores no pé do paciente/ator antes de colocar a meia de amputação parcial do pé.



Polvilhe o interior da manga.



Deslize a manga no pé do paciente/ator com a manga do avesso. Quando o pé estiver seguro no interior, puxe a manga para cima sobre a perna.



Polvilhe o padrão da ferida com pó de explosão para obter o efeito desejado.



Aplice sangue SFX de forma abundante ao redor da área afetada.



Enxágue a manga em água fria após o uso para evitar manchas.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> APLICAÇÃO DE FERIDAS PROTÉTICAS

Antes de iniciar o processo de aplicação, é importante ter um plano. Cada cenário específico irá determinar os padrões de feridas que você deseja alcançar. Depois de ter uma compreensão clara da experiência que pretende proporcionar ao público em treinamento, você estará pronto para começar. Ao escolher as feridas, certifique-se de que elas se ajustem adequadamente à área desejada do corpo do indivíduo antes de aplicar o primer e o adesivo na ferida. Evite posicionar o aplicador em dobras ou curvaturas naturais do corpo, pois isso pode causar enrugamento do dispositivo e reduzir o realismo do efeito.

Existem diversos adesivos para próteses de maquiagem disponíveis no mercado. O Prosaide é o adesivo utilizado com o HRMK. O Prosaide é o padrão da indústria para uso em próteses médicas profissionais e na maquiagem de efeitos especiais. Ele é formulado especificamente para peles sensíveis e não é irritante. Todos os produtos Prosaide são à base de água e completamente seguros. Quando seco, o adesivo Prosaide proporciona uma fixação totalmente à prova d'água em todas as superfícies da pele. É seguro para a pele e, ao mesmo tempo, oferece a durabilidade necessária para suportar qualquer cenário de treinamento, em qualquer ambiente. Caso a adesão não seja suficiente para a aplicação, o primer Aphix pode ser aplicado na prótese antes da aplicação do Prosaide. Consulte o Apêndice A para detalhes de aplicação e informações sobre o produto.

Concepção de Feridas de Simulação

Ao projetar uma ferida, comece fazendo a si mesmo algumas perguntas-chave para garantir realismo e precisão no cenário de treinamento:

- Causa da lesão: Como a ferida ocorreu? (ex.: lesão por explosão, desabamento de edifício, ferimento por arma de fogo).
- Detalhes do ferimento por arma de fogo (se aplicável):
 - Qual é o calibre do disparo?
 - Qual padrão de entrada e saída está sendo criado?
 - De qual direção o disparo foi efetuado?
- Gravidade: A ferida é fatal ou sobrevivível?
- Idade da ferida: Há quanto tempo a ferida ocorreu?



IMPORTANTE!

O momento em que a ferida foi sofrida influenciará significativamente as cores utilizadas na aplicação.

Feridas Alternativas

O HRMK foi desenvolvido para criar uma ampla variedade de padrões de feridas. As próteses incluídas no HRMK abrangem fraturas ósseas, queimaduras de 1º, 2º e 3º graus, trauma ocular, evisceração intestinal e deformidades de braço. O HRMK também inclui o Skin FX, que permite ao maquiador criar feridas alternativas além das próteses de silicone. Com o Skin FX e a paleta de pintura, o maquiador dispõe das ferramentas necessárias para esculpir qualquer trauma ou efeito desejado, a fim de alcançar um treinamento ideal.

Coloração da Peça Protética

As próteses utilizadas no HRMK vêm pré-pintadas. Isso permite que o maquiador foque na integração da ferida com a pele e se desloque rapidamente de um indivíduo para outro. Na maioria dos casos, a ferida pode ser simplesmente aplicada e realçada com uma quantidade mínima de sangue para criar o efeito desejado. Dependendo do tipo de ferida, a paleta de pintura pode aprimorar ainda mais o resultado visual. A paleta pode ser utilizada em camadas de lavagem para criar um efeito de irritação ao redor da ferida, ou o pigmento pode ser misturado em um dos frascos spray de 30 mL (1 onça) para proporcionar uma mudança rápida de cor.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

Processo de Aplicação da Prótese de Ferida HRMK



Comece com paleta de pintura, adesivo para feridas, cotonetes, sangue, pincéis, esponjas de maquiagem, tesoura e o aplicador desejado.



Remova o aplicador e, usando um cotonete, aplique uma pequena quantidade de adesivo para feridas na parte inferior. Não aplique adesivo próximo à borda do aplicador neste momento.



Posicione o aplicador sobre o indivíduo e pressione para fixá-lo no lugar.



Usando tesoura, recorte a faixa externa do aplicador, deixando uma borda imperceptível.



Levante uma borda do aplicador e aplique adesivo para feridas com um cotonete na borda inferior do aplicador.



Com um cotonete, reaplique o adesivo para feridas conforme necessário para garantir que o aplicador esteja totalmente fixado à pele do indivíduo.



IMPORTANTE!

Aplique estilhaços de vidro ou estilhaços metálicos simulados à prótese utilizando adesivo para feridas ou a mistura Skin FX A/B, se necessário para o treinamento.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Use álcool isopropílico a 99% para ativar as cores da paleta de pintura. Aplique a tinta alcoólica em camadas leves (método wash), permitindo construir a cor gradualmente para realçar o aplico. Adicione uma pequena quantidade de pigmento alcoólico a um frasco spray de álcool de 30 ml para cobrir áreas maiores.



Use pincéis ou aplicadores de esponja para aplicar a cor da paleta diretamente na pele do indivíduo ou no aplico.



Aplique sangue SFX para finalizar o efeito.



Aplique de ferida finalizado.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicação para Avulsão Extraorbitária



Você precisará de adesivo para feridas, tesoura, cotonetes, pó fixador de cor, paleta de pintura, pincéis e um pedaço de papel toalha dobrado em um quadrado de 2,5 cm x 2,5 cm.



Remova o aplique e aplique uma pequena quantidade de adesivo para feridas na parte inferior usando um cotonete. Não aplique adesivo próximo à borda do aplique neste momento.



Coloque o papel toalha dobrado sobre o olho "ferido", posicione o aplique no indivíduo e pressione para fixá-lo.



Usando tesoura, recorte a faixa externa do aplique, deixando uma borda imperceptível.



Levante uma borda do aplique e aplique adesivo para feridas com um cotonete na borda inferior do aplique.



Polvilhe levemente o pó fixador de cor na borda externa do aplique. Evite aplicar pó em excesso.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Use álcool isopropílico a 99% para ativar as cores da paleta de pintura. Aplique a tinta alcoólica em camadas leves (método wash), permitindo construir a cor gradualmente para realçar o aplique. Adicione uma pequena quantidade de pigmento alcoólico a um frasco spray de álcool de 30 ml para cobrir áreas maiores.



Use pincéis ou aplicadores de esponja para aplicar a cor da paleta diretamente na pele do indivíduo ou no aplique.



Aplique pó explosivo e sangue SFX para finalizar o efeito.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicação para Evisceração de Alças Intestinais



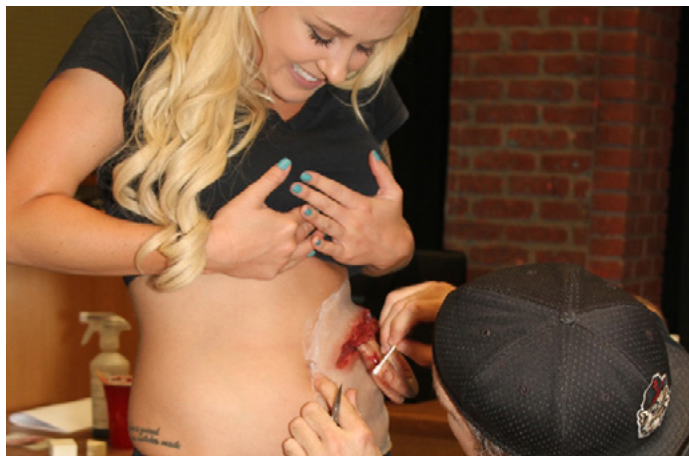
Cubra a parte posterior do aplique com adesivo para feridas. Tenha cuidado para não aplicar adesivo em excesso. Quantidade excessiva aumenta o tempo de secagem da aplicação. O adesivo deve ser aplicado em uma camada fina e deixado secar até ficar transparente e pegajoso.



Usando um lenço umedecido, limpe a área de aplicação onde o intestino eviscerado será fixado.



Quando o adesivo estiver pegajoso, posicione o intestino eviscerado sobre o corpo.



Usando tesoura, recorte a faixa externa do aplique, deixando uma borda imperceptível no aplique de ferida.



Aplique pó na borda externa do aplique.



Usando a paleta de pintura, comece a colorir o aplique para mesclar e combinar o efeito da ferida com a pele do paciente/ator.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Continue aplicando camadas de cor até alcançar a correspondência e o realismo desejados.



Use uma esponja de maquiagem para espalhar a tinta alcoólica de forma mais eficiente em áreas maiores.



Adicione figurino, sangue SFX e pó explosivo para finalizar o efeito.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

▶ PELE FX

HautO Skin FX A/B é um silicone RTV (vulcanização à temperatura ambiente) de platina, translúcido, de cura rápida, aplicável com pincel e seguro para a pele, desenvolvido para a criação de próteses para maquiagem de efeitos especiais, aplicações teatrais e cenográficas. O Skin FX possui proporção de mistura 1:1, com tempo de cura rápido, o que facilita a criação de feridas de última hora. As peças curadas aderem naturalmente à pele, porém o uso de adesivo para feridas é recomendado para melhor fixação.

O Skin FX é composto por dois componentes, A e B. Quando o Skin A e o Skin B são misturados, formam uma textura semelhante à pele que pode ser moldada em qualquer formato e mantém essa forma após a cura. O Skin FX pode ser aplicado diretamente sobre a pele ou sobre uma paleta metálica para esculpir e criar um efeito que poderá ser aplicado posteriormente.

Ao aplicar o Skin FX diretamente sobre a pele, não é necessário o uso de adesivo. O Skin FX aderirá à pele e oferecerá a mesma durabilidade que uma prótese de silicone. Caso esteja criando uma ferida para uso posterior sobre a paleta metálica, será necessário utilizar adesivo para feridas durante o processo de aplicação, seguindo os mesmos passos utilizados com as próteses de silicone. Utilize o mesmo método de pintura com a paleta de tintas para finalizar o efeito.

Inibição da Cura do Skin FX

Determinados materiais podem causar inibição ou neutralização do agente de cura. A inibição pode ser facilmente identificada aplicando-se uma pequena quantidade do material com pincel sobre uma área localizada da superfície a ser reproduzida. Se, após o tempo de cura, o material permanecer pegajoso ou não curado, a superfície em contato está atuando como um inibidor.



Instruções de Mistura e Cura para Skin FX

Este produto foi desenvolvido para ser misturado na proporção de 1 parte em peso do agente de reticulação (cross-linker) para 1 parte em peso da base, porém a estimativa visual das proporções geralmente é suficiente. Meça as quantidades desejadas dos respectivos componentes e misture bem. Para melhores resultados, realize uma segunda mistura em um recipiente limpo para garantir a homogeneidade. Não prepare mais material do que possa ser aplicado em até 2 minutos, pois o tempo de trabalho é de aproximadamente 5 minutos. Imediatamente após a mistura, aplique o material com pincel ou espátula sobre a superfície desejada. A temperatura influencia o tempo de secagem. O calor de um secador de cabelo pode ser utilizado para acelerar a secagem. Os requisitos de cura dependem da aplicação específica e devem ser determinados pelo usuário. Utilize shampoo infantil sem lágrimas como agente desmoldante (seguro para a pele) em áreas com pelos, quando necessário. Este é um sistema à base de platina, e determinados materiais podem causar contaminação, resultando em uma superfície pegajosa ou gomosa.

Consistência, mista	Pasta cremosa
Proporção da mistura: por peso	1 parte A; 1 parte B
Tempo de gelificação	3 min.
Tempo de cura	5 minutos* no corpo
Cor, misturada	Carne
Dureza, grau A	15
Viscosidade, cps	132,000 A / 100,000 B
Validade	6 meses

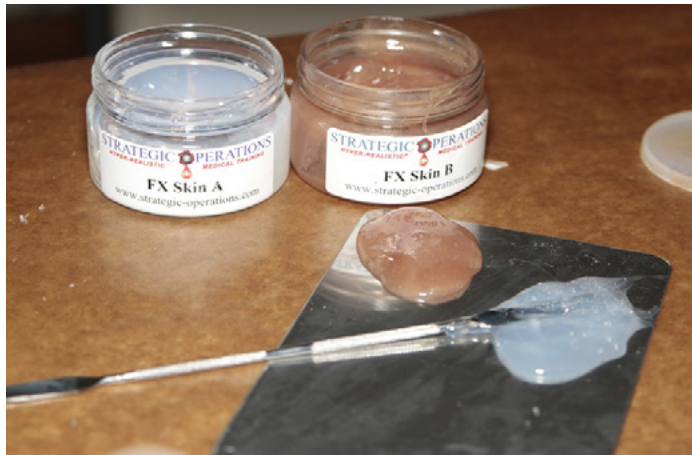
* Os valores listados são típicos e não se destinam ao uso em especificações.

Armazenamento / Validade

Os componentes A/B devem ser armazenados em suas embalagens originais, fechadas, em temperaturas entre 15–32 °C. Quando mantidos lacrados e armazenados nas condições recomendadas, os materiais apresentam uma vida útil aproximada de 6 meses.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicação para Skin FX



Comece com Skin FX A/B, espátula dupla face e paleta metálica de mistura.



Na paleta metálica de mistura, combine Skin FX A e B em partes iguais usando a espátula dupla face.



Espalhe o Skin FX sobre a pele em uma camada fina.



Quando o Skin FX começar a solidificar, faça um corte no centro do material com a espátula dupla face.



Após o Skin FX secar completamente, inicie a aplicação de cores escuras da paleta de pintura.



Colora a ferida de Skin FX até o nível de trauma desejado. Use o cartão de referência de feridas como guia para a cor adequada.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Polvilhe pó explosivo ao redor das bordas da ferida de Skin FX para criar efeitos realistas de queimadura ou explosão.



Aplique sangue SFX na ferida para finalizar o efeito.



Efeito de ferida finalizado.

Criação de Feridas Alternativas de Simulação com Skin FX

Cortes e lacerações

- Misture o Skin FX A/B em partes iguais e espalhe sobre a pele em uma camada fina.
- Esfume a borda externa para obter uma transição uniforme.
- Quando o Skin FX começar a solidificar, faça um corte no centro do material com uma espátula descartável.
- Inicie a escultura e manipulação do produto para criar o efeito de ferida desejado.
- Após o Skin FX secar completamente, comece a aplicação de cor. Pigmente o material para combinar com a pele ao redor.
- Colora o centro da linha de corte com vermelho ou preto.
- Aplique sangue no corte para finalizar o efeito.

Tecido rasgado

- Comece aplicando o Skin FX na área que será rasgada.
- Distribua o Skin FX de forma uniforme para que se misture com a pele natural ao redor.
- Utilizando a paleta de pintura, colore o Skin FX para criar um aspecto mais realista.
- Com uma espátula descartável, rasgue, levante e desfie o Skin FX para formar uma área aberta.
- Pinte a área da ferida com tons de hematoma (roxo, vermelho, preto).
- Aplique sangue SFX na cavidade da ferida para criar o efeito desejado.

Corte na garganta

- Misture o Skin FX e espalhe sobre uma paleta metálica ou qualquer superfície lisa e plana.
- Modele o Skin FX em uma ferida com aproximadamente 7,5 cm de comprimento por 2,5 cm de largura, arrastando uma espátula pelo centro para abrir o trauma de corte profundo no pescoço.
- Utilize a paleta de pintura para aprimorar o aspecto do efeito de corte no pescoço.
- Aplique a prótese de corte no pescoço feita com Skin FX utilizando as mesmas técnicas empregadas na aplicação de próteses de feridas em silicone.
- Aplique sangue SFX com pincel para finalizar o efeito.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> Remoção, Cuidados e Manutenção do Dispositivo HRMK

Remoção da Peça de Simulação

Removedores de maquiagem removem rápida e completamente resíduos de cola tipo spirit gum, adesivo Prosaide e outros adesivos semelhantes da pele e das próteses. Para remover a prótese de silicone, umedeça a ponta de um cotonete com o removedor de maquiagem.



Limpe a área ao redor do aplique com uma esponja de maquiagem e álcool isopropílico a 99%.



Com o removedor de adesivo para feridas, comece a romper a vedação do adesivo entre o aplique de ferida e a pele do paciente/ator.



Levante uma borda do aplique e insira cuidadosamente um cotonete embebido em removedor de maquiagem entre o aplique e a pele do paciente/ator.



Vá devagar, movimentando o cotonete ao redor da borda do aplique.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Continue reaplicando o removedor de maquiagem conforme necessário.



Remova cuidadosamente o aplique. Não puxe ou arranque o aplique da pele com muita força ou rapidez.



Use uma combinação de removedor de maquiagem e lenços umedecidos para limpar completamente a pele do paciente/ator, removendo todo o resíduo de adesivo do aplique.



Para limpar o aplique para armazenamento, coloque-o com a face voltada para baixo sobre uma superfície plana.



Usando um cotonete, cubra a parte posterior do aplique com removedor de maquiagem para remover os resíduos de adesivo. Reaplique o removedor conforme necessário.



Lave qualquer excesso de removedor e resíduos com álcool isopropílico a 99%.

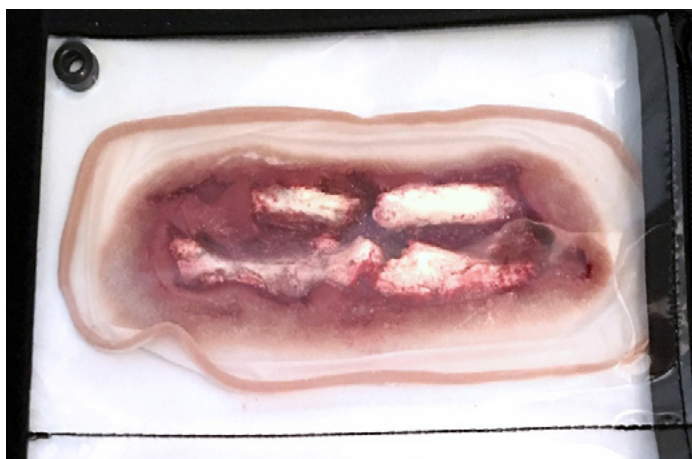
KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)



Com uma nova esponja de maquiagem, seque a parte posterior do aplicue.



Coloque o aplicue com o lado da ferida voltado para cima sobre um papel toalha e deixe secar ao ar por 10 a 15 minutos.



Depois de seco, o aplicue está pronto para ser devolvido à capa de armazenamento.

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> APÊNDICE A

Informações de Aplicação e Produto APHIX

O Promotor de Aderência para Silicone APHIX permite a fixação temporária da maioria das fitas cirúrgicas, bandagens, curativos etc. em superfícies de borracha de silicone, incluindo manequins de treinamento, dispositivos e similares.

Esta fórmula sem VOC é um líquido de baixa viscosidade, fácil de aplicar com pincel e de secagem rápida. Uma única aplicação é suficiente para uso repetido.

O Promotor de Aderência para Silicone APHIX pode ser removido com álcool a 99% fornecido neste kit.



Limpe cuidadosamente a parte posterior da ferida com álcool a 99%.



Agite bem o frasco de APHIX antes de usar. Despeje uma pequena quantidade de APHIX em um copo CC e, usando um cotonete, aplique na parte posterior do aplicador. Deixe secar por dez minutos. Em seguida, pode ser aplicada uma camada de Pros-Aide.

➤ NOTAS

➤ NOTAS

KIT DE MAQUIAGEM DE SIMULAÇÃO HIPER-REALISTA (HRMK)

> INFORMAÇÕES DE CONTATO



3B Scientific

A worldwide group of companies

Brasil 3B Scientific Imp. E Exp. Ltda.
Rua Landmann, 92 B • Costa e Silva
CEP 89217-420 Joinville - SC • Brasil
Fone: +55 (47) 3464-1818
3bscientific.com • vendas@3bscientific.com