



PRODOTTO MANUALE

1025919, 1025888

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> CONTENUTI

Parti e Componenti	3
Pelle 101	4
Corretta Cura Della Pelle	4
Sicurezza Cutanea	4
Reel Creations™ Colori Per Effetti Di Ferite Traumatiche	4
Kit di Sangue per Effetti Speciali (SFX)	5
Guanto Per Mano Parzialmente Amputata	6
Calzino Per Piede Parzialmente Amputato	7
Applicazione Di Ferite Protesiche	8
Progettazione Della Ferita	8
Ferite Alternative	8
Colorazione Dell'Apparecchio	8
Procedura di applicazione della protesi per ferite HRMK	9
Applicazione per Evulsione Extraorbitale	11
Applicazione per Intestino Eviscerato	13
Pelle FXi	15
Inibizione della guarigione degli effetti cutanei	15
Istruzioni di Miscelazione & Polimerizzazione per Skin FX	15
Conservazione/Durata di conservazione	15
Applicazione per Skin FX	16
Creazione Alternativa Di Ferite Con Skin FX	17
Rimozione, Cura e Manutenzione dell'Apparecchio HRMK	18
Rimozione dell'Apparecchio	18
Appendice A	21
APHIX Informazioni Sull'Utilizzo e Sul Prodotto	21
Note	22
Informazioni di contatto	24

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> PARTI E COMPONENTI

Il tuo nuovo HRMK viene fornito con i seguenti elementi:

- Uscita del proiettile - 7.62
- Aphix Promotore adesivo
- Remover – bottiglia da 8 oz
- Spatola a doppia estremità
- Pennarello Sharpie a punta fine (il kit include 3 Sharpie normali e 2 a punta fine)
- 8oz Sangue x2
- Eviscerazione addominale
- Avulsione oculare x2
- Lacerazione ampia x2
- Frattura esposta della fibula
- Frattura esposta della costola
- Grande ustione 3rd grado
- Piccola ustione con vesciche
- Grande ustione con vesciche
- Lesione maxillofacciale x2
- Frattura esposta dell'ulna
- Frattura esposta dell'omero
- Piccola ferita toracica a suzione
- Grande ferita toracica a suzione
- Ingresso del proiettile - 7.62
- Ingresso del proiettile - 5.56
- Uscita del proiettile - 5.56
- Gruppo di vesciche
- Manica per amputazione parziale del piede destro
- Manica per amputazione parziale della mano sinistra
- Custodia HRMK
- Set pittura alcolica
- Set di pennelli
- Polvere del set colori 2 oz
- Spray fissativo - 4 oz
- Adesivo per ferite - 4 oz
- Kit schegge
- Alcol 99% - 8 oz
- Polvere da esplosione 2 oz
- Carte di riferimento per lesioni
- Set combinato Skin FX A/B
- Libretto di istruzioni
- Paletta in acciaio inossidabile
- Confezioni di cotton fioc x2
- Salviette pulite - 10 pezzi
- Applicatore per polvere x2
- Spugna a cuneo x8
- Forbici
- 1 Pinzetta
- 25 spatole usa e getta
- Sharpie x3
- Pennarelli Expo x2
- Matite meccaniche x2
- Flaconi spray - 1 oz x2

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

► PELLE 101

La pelle di una persona è composta da tre strati:

- **L'EPIDERMIDE** – Lo strato più esterno della pelle, che costituisce una barriera resistente, rigenerabile e impermeabile nei confronti dell'ambiente.
- **IL DERMA** – Il secondo strato della pelle, costituito da vari tessuti connettivi. Nel derma troviamo capillari e numerose terminazioni nervose.
- **LO STRATO SOTTOCUTANEO** – Lo strato più interno (più profondo) della pelle. Lo strato sottocutaneo contiene tessuto adiposo e connettivo che ospita tutti i vasi sanguigni più grandi e i nervi.

Corretta Cura Della Pelle

Quando si lavora sulla pelle di una persona, è importante conoscere le corrette pratiche di cura della pelle, nonché la sicurezza cutanea. Tutti i prodotti forniti nell'Hyper-Realistic® Moulage Kit (HRMK) sono sicuri per l'uso sulla pelle. Tuttavia, garantire una corretta cura della pelle è responsabilità del Truccatore. Alcune persone possono avere la pelle più sensibile di altre; perciò è importante sapere come prendersi cura della pelle e quali segnali osservare.

- La comunicazione è fondamentale – Chiedere alla persona su cui si sta lavorando se ha sensibilità cutanee o allergie. Cercare sempre di conoscere il tipo di pelle con cui si lavora.
- Se la pelle è naturalmente secca, evitare l'uso di detergenti a base alcolica.
- Se la pelle è naturalmente grassa, usare un detergente con pH più basso.
- Per la pelle sensibile, usare un detergente neutro, privo di fragranze e additivi.

Tutti i tipi di pelle richiedono una pulizia approfondita che dovrebbe penetrare nei pori per impedire che lo sporco raggiunga gli strati al di sotto dell'epidermide. La detersione dovrebbe essere eseguita con un detergente a base oleosa, poiché l'acqua da sola non riesce a penetrare nei pori.

Sicurezza Cutanea

Alcuni materiali utilizzati nel trucco per effetti speciali possono essere aggressivi o dannosi per la pelle. Un buon punto per testare il trucco e i prodotti per la rimozione è il dorso della mano. Quando si rimuove il trucco o le protesi, procedere con cautela:

- Non tirare la protesi dalla pelle.
- Non strofinare la pelle in modo aggressivo.
- Prenditi tutto il tempo necessario per la rimozione.

Tratta sempre la pelle della persona con la stessa delicatezza e cura con cui tratteresti la tua pelle.



IMPORTANTE!

Si consiglia di esercitarsi sulle tecniche di trucco su sé stessi prima di applicarle a un'altra persona. Questo permette di acquisire esperienza diretta di cosa si prova durante il processo, garantendo maggiore attenzione e comprensione quando si lavora su altre persone.

Reel Creations™ Colori Per Effetti Di Ferite Traumatiche

La palette di pittura per effetti di ferite traumatiche Reel Creations™ è stata ideata a forma di scatola-palette per il truccatore che necessita di molti colori disponibili senza l'inconveniente di flaconi aperti in uno spazio ristretto. I colori per effetti di ferite traumatiche Reel Creations™ sono a lunga durata, resistenti all'acqua, non richiedono ritocchi costanti e si attivano facilmente con alcol isopropilico al 99%.



IMPORTANTE!

70% alcol isopropilico (alcol per uso topico) comunemente reperibile nella sezione pronto soccorso delle farmacie non è raccomandato a causa del suo contenuto d'acqua del 30%. Le resine cosmetiche presenti nella palette di pittura per effetti di ferite traumatiche Reel Creations™ respingono l'acqua e non permettono ai colori di dissolversi quando si utilizza 70% alcol isopropilico.

Prima di applicare la palette di pittura per effetti di ferite traumatiche Reel Creations™, assicurati che la pelle sia completamente pulita.

- Metodo migliore: lavare con sapone e acqua, seguito da una salvietta imbevuta di alcol.
- Metodo accettabile: si può usare solo l'alcol, ma non pulirà la pelle tanto efficacemente quanto sapone e acqua.
- Evitare gli oli: l'olio (es. oli corporei, creme idratanti e creme solari) interferirà con i colori della palette, facendoli sciogliere e riducendone significativamente la durata.



KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

I colori della palette si attivano con alcol isopropilico al 99% utilizzando un flacone spray per alcol. Una volta attivati, usa un pennello o una spugna prelevando direttamente il colore e applicandolo sulla pelle, sulla protesi o sulla palette metallica per miscelare. La tua palette metallica HRMK può essere usata per creare colori diversi quando lavori con i tuoi colori a base di alcol. Il prodotto asciuga rapidamente, quindi il trucco per un'applicazione uniforme è mantenere l'applicatore umido. Non cercare di applicare il colore ripetutamente nella stessa area prima che il colore abbia avuto il tempo di asciugare. Questo fa sì che il colore appaia più sottile al centro e crei un anello intorno all'area su cui stai lavorando.

Lavora il colore spostando l'applicatore su nuove aree, poi torna e riapplica sulle aree che sono asciutte per renderle più intense. Usa un asciugacapelli (in ambienti freddi) per un'asciugatura più rapida.



ATTENZIONE!

L'alcol isopropilico al 99% è infiammabile; Usare sempre in un'area ben ventilata. L'alcol isopropilico al 99% può causare secchezza della pelle. Se si verifica secchezza, interrompere l'uso e applicare un idratante topico. Questo di solito si verifica dopo applicazioni ripetute e rimozioni in un breve periodo di tempo.

Kit di Sangue per Effetti Speciali (SFX)

Sangue Arterioso

Istruzioni per la miscelazione:

- Mescolare 8 oz. di concentrato di sangue con 1/4 cup di acqua distillata.

Sangue SFX

Istruzioni per la miscelazione:

- Solo concentrato.

Sangue BPS

Istruzioni per la miscelazione:

- Rapporto di miscelazione 1:4.
- Mescolare 8 oz. di concentrato di sangue con 1 gallon di acqua distillata.



NOTA:

Gli ingredienti utilizzati in questo prodotto soddisfano i più elevati standard di qualità. Tuttavia, come per la maggior parte dei cosmetici, alcune persone possono manifestare reazioni di sensibilità. In tal caso, interrompere immediatamente l'uso.



IMPORTANTE!

Non ingerire. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Evitare il contatto con gli occhi. Se si verifica contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente con acqua.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

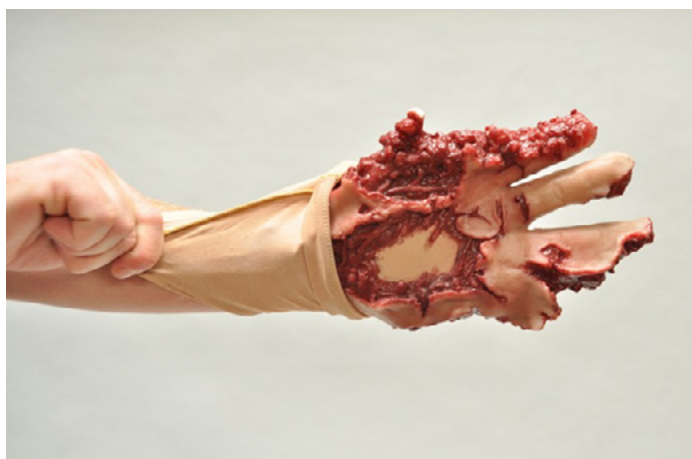
Guanto Per Mano Parzialmente Amputata



Applicare la polvere del kit colori sulla mano del paziente/attore prima di indossare il guanto per la mano parzialmente amputata.



Talcare l'interno del polsino del guanto.



Fai scorrere il guanto sulla mano del paziente/dell'attore con il manicotto rivoltato. Quando la mano è ben inserita all'interno del guanto, tira il manicotto verso il basso sull'avambraccio.



Applicare abbondantemente il sangue SFX intorno alla mano lesionata dall'esplosione per completare l'effetto del trucco.



Risciacquare il guanto in acqua fredda dopo l'uso per evitare che si macchi.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

Calzino Per Piede Parzialmente Amputato



Applicare la polvere per fissare il colore sul piede del paziente/attore prima di indossare la calza per il piede parzialmente amputato.



Cospargere l'interno del manicotto con polvere.



Fai scivolare la manica sul piede del paziente/dell'attore tenendola al rovescio. Quando il piede è ben inserito, tira la manica verso l'alto lungo la gamba.



Spolverare il disegno della ferita con polvere per effetti da esplosione per ottenere l'effetto desiderato.



Applica SFX blood abbondantemente intorno all'area lesionata.



Sciacquare la manica in acqua fredda dopo l'uso per prevenire la formazione di macchie.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

➤ APPLICAZIONE DI FERITE PROTESICHE

Prima di iniziare il processo di applicazione, è importante avere un piano. Ogni scenario specifico determinerà i modelli di ferita che si desidera ottenere. Una volta che si ha una chiara comprensione dell'esperienza che si intende offrire ai partecipanti alla formazione, si è pronti a cominciare. Quando si scelgono le ferite, assicurarsi che si adattino correttamente all'area desiderata del corpo dell'individuo prima di applicare primer e adesivo sulla ferita. Evitare di posizionare la protesi sulle pieghe o sui punti di flessione naturali del corpo. Questo può causare pieghe nella protesi e ridurre il realismo dell'effetto.

Esistono diversi adesivi per protesi cosmetiche nel settore. Prosaide è l'adesivo utilizzato con l'HRMK. Prosaide è lo standard del settore per l'uso nelle strutture professionali che operano nel campo delle protesi mediche e del trucco per effetti speciali. Prosaide è specificamente formulato per pelli sensibili e non è irritante. Tutti i prodotti Prosaide sono a base d'acqua e completamente sicuri. Una volta asciutto, l'adesivo Prosaide crea legami completamente impermeabili su tutte le superfici cutanee. È sicuro sulla pelle e, allo stesso tempo, offre la resistenza necessaria per affrontare qualsiasi scenario di formazione, in qualsiasi ambiente. Nel caso in cui l'adesione non sia sufficiente per l'applicazione, il primer Aphix può essere applicato alla protesi prima dell'applicazione di Prosaide. Vedere l'Appendice A per i dettagli sull'applicazione e sul prodotto.

Progettazione Della Ferita

Quando progetti una ferita, inizia ponendoti domande chiave per garantire realismo e accuratezza nello scenario formativo:

- Causa della ferita: Come è avvenuta? (ad esempio: esplosione, crollo dell'edificio, colpo d'arma da fuoco).
- Dettagli sul colpo d'arma da fuoco (se applicabile):
- Qual è il calibro del colpo d'arma da fuoco?
- Quale schema di foro d'entrata e di foro d'uscita stai creando?
- Da quale direzione è stato sparato il colpo?
- Gravità: la ferita è fatale o compatibile con la sopravvivenza?
- Età della ferita: Da quanto tempo è presente?



IMPORTANT!

A seconda del momento in cui si è verificata la ferita, i colori utilizzati nell'applicazione varieranno notevolmente.

Ferite Alternative

L'HRMK è progettato per riprodurre una vasta gamma di lesioni. Le protesi incluse nel tuo HRMK consentono di simulare fratture, ustioni di 1st, 2nd, 3rd grado, traumi oculari, eviscerazione intestinale e deformità del braccio. Nell'HRMK è incluso lo Skin FX, che consente al Truccatore di creare ferite alternative rispetto alle protesi in silicone. Con lo Skin FX e la tavolozza di colori, il Truccatore dispone degli strumenti per ricreare qualsiasi trauma o effetto desiderato necessario per ottenere una formazione ottimale.

Colorazione Dell'Apparecchio

Le protesi utilizzate nell'HRMK sono fornite già dipinte. Questo permette al truccatore di concentrarsi sull'integrazione della protesi nella pelle e di passare rapidamente da una persona all'altra. Nella maggior parte dei casi, la ferita può essere semplicemente applicata e accentuata con una minima quantità di sangue per creare l'effetto. A seconda della ferita, la tavolozza dei colori può soltanto migliorare l'aspetto. La tavolozza dei colori può essere usata in velature per creare un effetto di irritazione intorno alla ferita, oppure il pigmento può essere miscelato in una delle bottiglie spray da 1-ounce per ottenere un rapido cambiamento di colore.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

Procedura di applicazione della protesi per ferite HRMK



Inizia con una tavolozza di colori, adesivo per ferite, cotton fioc, sangue, pennelli, spugnette per trucco, forbici e la protesi desiderata.



Rimuovere l'apparecchio e, utilizzando un tampone di cotone, applicare una piccola quantità di adesivo per ferite sulla parte inferiore. Non applicare alcun adesivo vicino al bordo dell'apparecchio in questo momento.



Posizionare l'apparecchio sulla persona e premerlo in posizione.



Con le forbici, rifilare la fascia esterna dell'apparecchio, lasciando un bordo uniforme.



Sollevare un bordo dell'apparecchio e applicare l'adesivo per ferite con un bastoncino di cotone sul bordo sottostante dell'apparecchio.



Con un bastoncino di cotone, riapplicare l'adesivo per ferite secondo necessità per garantire che il dispositivo sia completamente fissato alla pelle dell'individuo.



IMPORTANTE!

Applicare schegge di vetro o finte schegge metalliche alla protesi con adesivo per ferite o con miscela Skin FX A/B se necessario per la formazione.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Usare alcool isopropilico al 99% per attivare i colori nella tavolozza dei colori. Applicare la vernice a base di alcool con la tecnica della lavatura, consentendo di costruire gradualmente il colore per valorizzare l'apparecchio. Aggiungere una piccola quantità di pigmento alcolico a un flacone spray per alcool da 1-ounce già riempito per coprire aree più ampie.



Usare pennelli o applicatori a spugna per applicare il colore dalla palette direttamente sulla pelle dell'individuo o sulla protesi.



Applica il sangue SFX per completare l'effetto.



Dispositivo per la medicazione delle ferite completato.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

Applicazione per Evulsione Extraorbitale



Avrete bisogno di adesivo per la chiusura delle ferite, forbici, bastoncini di cotone, polvere per set di colori, tavolozza, pennelli e un pezzo quadrato di carta assorbente piegato 1-inch by 1-inch.



Rimuovere l'apparecchio e applicare una piccola quantità di adesivo tissutale sulla parte inferiore con un cotton fioc. Non applicare alcun adesivo vicino al bordo dell'apparecchio in questo momento.



Posizionare il tovagliolo di carta piegato sull'occhio "ferito" e posizionare il dispositivo sulla persona, premendolo per fissarlo.



Usando le forbici, tagliare via la fascia esterna dall'apparecchio lasciando un bordo uniforme.



Sollevare un bordo dell'apparecchio e applicare l'adesivo per ferite con un bastoncino di cotone sul bordo sottostante dell'apparecchio.



Spolverare leggermente il bordo esterno dell'apparecchio con polvere per fissare il colore. Evitare l'uso eccessivo di polvere.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Usare alcol isopropilico al 99% per attivare i colori nella tavolozza. Applicando la vernice a base di alcol con la tecnica del lavaggio, è possibile costruire gradualmente il colore per migliorare l'aspetto dell'apparecchio. Aggiungere una piccola quantità di pigmento a base di alcol in un flacone spray da 1oz. già riempito con alcol per coprire aree più ampie.



Usare pennelli o applicatori a spugna per applicare il colore dalla palette direttamente sulla pelle dell'individuo o sulla protesi.



Applicare la polvere 'blast' e il sangue SFX per completare l'effetto.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

Applicazione per Intestino Eviscerato



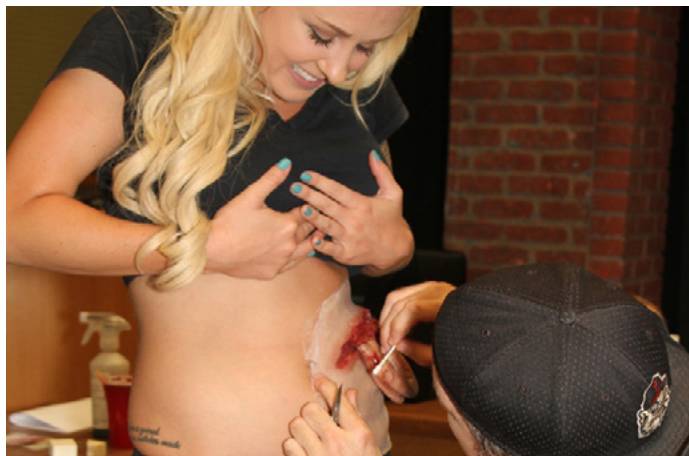
Coprite il lato posteriore del dispositivo con l'adesivo per ferite. Fate attenzione a non applicare troppo adesivo. Una quantità eccessiva aumenterà il tempo di asciugatura dell'applicazione del dispositivo. L'adesivo dovrebbe essere applicato in uno strato sottile e lasciato asciugare fino a diventare trasparente e appiccicoso.



Con una salviettina per neonati, pulire l'area di applicazione dove verrà fissato l'intestino eviscerato.



Una volta che l'adesivo è appiccicoso, posizionare l'intestino eviscerato sul corpo.



Usando le forbici, rimuovere la fascia esterna dal presidio, lasciando un bordo liscio sul presidio per la ferita.



Applicare polvere sul bordo esterno dell'apparecchio.



Utilizzando la tavolozza dei colori, inizia a colorare la protesi per fondere e abbinare l'effetto della ferita alla pelle del paziente/dell'attore.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Continua ad applicare i colori a strati finché non ottieni la corrispondenza e il realismo desiderati.



Usa una spugnetta da trucco a forma di cuneo per stendere la vernice a base alcolica in modo più efficiente su aree più ampie.



Aggiungi abbigliamento, sangue per effetti speciali e polvere scenica per completare l'effetto.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> PELLE FX

HautSkin FX A/B è un silicone traslucido a vulcanizzazione a temperatura ambiente (RTV) catalizzato al platino, sicuro per la pelle, da applicare con pennello e a rapida polimerizzazione, progettato per realizzare protesi per effetti trucco, applicazioni teatrali e oggetti novelty. Skin FX ha un rapporto di miscelazione 1 to 1 e un tempo di polimerizzazione rapido, che permette di creare facilmente una ferita dell'ultimo minuto. I pezzi vulcanizzati aderiranno naturalmente alla pelle, ma per una migliore adesione si raccomanda l'uso di un adesivo per ferite.

Skin FX è composto da due componenti, A e B. Quando Skin A e Skin B vengono miscelati creano una texture cutanea che può essere modellata in qualsiasi forma e manterrà tale forma una volta vulcanizzata. Skin FX può essere applicato direttamente sulla pelle o su una palette metallica per scolpire e creare un effetto che potrà essere applicato in un secondo momento.

Quando si applica Skin FX direttamente sulla pelle non è necessario un adesivo. Skin FX aderirà alla pelle e manterrà la stessa resistenza della protesi in silicone. Se si crea una ferita da utilizzare in seguito sulla tua palette metallica, sarà necessario usare un adesivo per ferite durante il processo di applicazione, seguendo gli stessi passaggi impiegati per le protesi in silicone. Usa lo stesso metodo per la pittura con la tua palette di colori per completare l'effetto.

Inibizione della guarigione degli effetti cutanei

Alcuni materiali possono causare l'inibizione o la neutralizzazione dell'agente di polimerizzazione. L'inibizione può essere facilmente determinata spennellando una piccola quantità di materiale su un'area localizzata della superficie da riprodurre. Se il materiale è appiccicoso o non polimerizzato dopo il tempo di polimerizzazione, allora la superficie a contatto agisce da inibitore.



Istruzioni di Miscelazione & Polimerizzazione per Skin FX

Questo prodotto è progettato per essere miscelato nel rapporto di 1 parte in peso di agente reticolante a 1 parte in peso di base, ma una stima visiva delle proporzioni è di solito sufficiente. Pesare le quantità desiderate dei rispettivi componenti e mescolare accuratamente. Per ottenere i migliori risultati, eseguire una seconda miscelazione in un contenitore pulito per garantire l'uniformità. Non preparare più materiale di quanto possa essere applicato entro 2 minutes, poiché il tempo di lavoro è di circa 5 minutes. Immediatamente dopo la miscelazione, pennellare o applicare con una cazzuola il materiale sulla superficie desiderata. Le temperature influenzeranno il tempo di asciugatura. Il calore di un asciugacapelli può essere usato per accelerare il tempo di asciugatura. I requisiti per la reticolazione dipendono dall'applicazione specifica e devono essere determinati dall'utente. Usare shampoo per bambini senza lacrime come agente distaccante (sicuro per la pelle) intorno alle zone pelose quando necessario. Si tratta di un sistema a base di platino e determinati materiali possono causare contaminazione, con conseguente superficie gommosa o appiccicosa.

Consistenza, mista	Pasta cremosa
Rapporto di miscelazione: in base al peso	1 parte A; 1 parte B
Tempo di gelificazione	3 min.
Tempo di indurimento	5 min.* sul corpo
Colore, misto	Carne
Durezza, grado A	15
Viscosità, cps	132,000 A / 100,000 B
Durata di conservazione	6 mesi

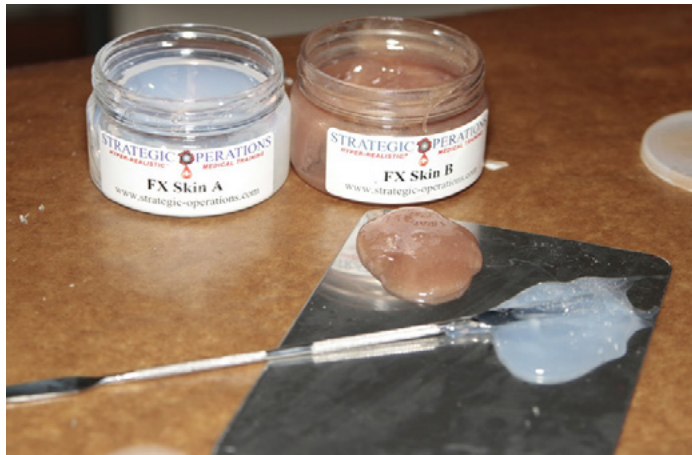
* I valori elencati sono tipici e non sono destinati all'uso nelle specifiche.

Conservazione/Durata di conservazione

I componenti A / B devono essere conservati nei loro contenitori originali, non aperti, a temperature comprese tra 60–90°F (15–32°C). Quando mantenuti sigillati e conservati nelle condizioni raccomandate, i materiali hanno una durata di conservazione approssimativa di 6 months.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

Applicazione per Skin FX



Iniziare con Skin FX A/B, spatola a doppia estremità e palette metallica per miscelazione.



Sulla tavolozza metallica, mescolare Skin FX A e B in parti uguali con la spatola a doppia estremità.



Stendere Skin FX sulla pelle in uno strato sottile.



Una volta che il Skin FX inizia a solidificarsi, taglia al centro del materiale con la spatola a doppia estremità.



Una volta che lo Skin FX è completamente asciutto, inizia ad applicare i colori scuri dalla tavolozza dei colori.



Colora la ferita Skin FX al livello di trauma desiderato. Usa la scheda della ferita come guida per il riferimento cromatico corretto.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Cospargere la polvere blast attorno ai bordi della ferita Skin FX per creare effetti realistici di ustione o da esplosione.



Applicare il sangue SFX sulla ferita per completare l'effetto.



Aspetto finale della ferita.

Creazioni Alternative di Ferite con Skin FX

Tagli e Lacerazioni

- Mescola Skin FX A/B in parti uguali e stendilo sulla pelle in uno strato sottile.
- Sfuma il bordo esterno per ottenere una linea uniforme.
- Quando il Skin FX comincia a solidificare, incidi al centro del materiale con una spatola monouso.
- Inizia a modellare e manipolare il prodotto per creare l'effetto ferita desiderato.
- Una volta che il Skin FX è completamente asciutto, inizia l'applicazione del colore. Colora il materiale per abbinarlo alla pelle circostante.
- Colora il centro dell'incisione con rosso o nero.
- Applica sangue all'incisione per completare l'effetto.

Tessuto Lacerato

- Inizia applicando lo Skin FX sull'area che deve essere strappata.
- Distribuisci lo Skin FX in modo uniforme affinché si integri con la pelle naturale circostante.
- Con la tavolozza dei colori, colora lo Skin FX per ottenere un aspetto più realistico.
- Con una spatola monouso, strappa, solleva e lacera lo Skin FX per creare una ferita aperta.
- Dipingi l'area della ferita con toni da livido (viola, rosso, nero).
- Applica SFX blood nella cavità della ferita per ottenere l'effetto desiderato.

Ferita da taglio al collo

- Mescola Skin FX e stendilo su una tavolozza metallica o su qualsiasi superficie liscia e piana.
- Modella Skin FX in una ferita di circa 3 inches di lunghezza e 1 inch di larghezza, trascinando una spatola lungo il centro per aprire la ferita alla gola.
- Usa la tavolozza dei colori per migliorare l'aspetto dell'effetto ferita alla gola.
- Applica la protesi Skin FX per ferita alla gola con le stesse tecniche utilizzate per applicare una protesi per ferita in silicone.
- Pennella SFX blood per completare l'effetto.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

➤ RIMOZIONE, CURA E MANUTENZIONE DELL'APPARECCHIO HRMK

Rimozione dell'Apparecchio

I solventi per trucco rimuovono rapidamente e a fondo i residui di spirit gum, dell'adesivo Prosaide e di adesivi simili dalla pelle e dalla protesi. Per rimuovere la protesi in silicone, inumidire la punta di un cotton fioc con il solvente per trucco.



Pulisci l'area intorno all'apparecchio con una spugnetta per il trucco e alcol isopropilico al 99%.



Con il rimuovi-adesivo per ferite, iniziare a sciogliere il sigillo adesivo tra la protesi per la ferita e la pelle del paziente/dell'attore.



Sollevare un bordo della protesi e inserire con cautela un tampone di cotone imbevuto di struccante tra la protesi e la pelle del paziente/dell'attore.



Procedere lentamente, muovendo il tamponcino di cotone intorno al bordo dell'apparecchio.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Continua a riapplicare lo struccante se necessario.



Sollevare delicatamente il dispositivo. Non tirare né strappare il dispositivo dalla pelle con troppa forza o troppo velocemente.



Utilizzare una combinazione di struccante e salviette per neonati per pulire la pelle del paziente/dell'attore da tutti i residui di adesivo dell'apparecchio.



Per pulire l'apparecchio prima di riportarlo, posizionarlo con il lato anteriore rivolto verso il basso su una superficie piana.



Usando un cotton fioc, applica uno struccante sul retro dell'apparecchio per rimuovere i residui di adesivo. Riapplica lo struccante se necessario.



Risciacquare qualsiasi eccesso di solvente e i residui con alcol isopropilico al 99%.

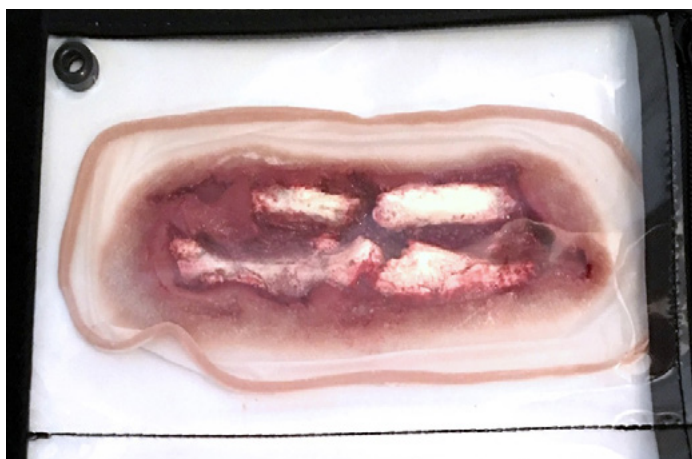
KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)



Con un nuovo cuneo per il trucco, asciugare il lato posteriore dell'apparecchio.



Adagiare il dispositivo con il lato della ferita rivolto verso l'alto su un tovagliolo di carta e lasciare asciugare all'aria per 10–15 minuti.



Una volta asciutto, l'apparecchio è pronto per essere riposto nella custodia di conservazione.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> APPENDICE A

APHIX Informazioni Sull'Utilizzo e Sul Prodotto

APHIX Silicone Adhesion Promoter consentirà l'adesione temporanea della maggior parte dei nastri chirurgici, dei bendaggi, delle medicazioni, ecc. alle superfici in gomma siliconica, inclusi manichini didattici, dispositivi, ecc.

Questa formula priva di COV è un liquido a bassa viscosità che si applica facilmente con un pennello e asciuga rapidamente. Una singola applicazione rimane efficace per usi ripetuti.

APHIX Silicone Adhesion Promoter può essere rimosso con l'alcol 99% fornito con questo kit.



Pulire accuratamente la parte posteriore della ferita con 99% Alcol.



Agitare bene la bottiglia di APHIX prima dell'uso. Versare una piccola quantità di APHIX in una CC Cup e, usando un tamponcino di cotone, applicare sul retro dell'apparecchio. Lasciare asciugare per ten minuti. Uno strato di Prosaide può quindi essere applicato.

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> NOTE

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> NOTE

KIT DI MOULAGE IPER-REALISTICO (HRMK)

> INFORMAZIONI DI CONTATTO



3B Scientific
A worldwide group of companies

Italia **3B Scientific S.r.l.**

Via Progresso, 46

40064 Ozzano dell'Emilia (BO) • Italia

Tel.: +39 051 79 05 05 • Fax: +39 051 469 50 98

3bscientific.com • vendite.italia@3bscientific.com