



**STOPS
MEDICAL**
A 3B SCIENTIFIC COMPANY

3B
3B Scientific



HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

BENUTZERHANDBUCH

1025919, 1025888

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

> INHALT

Teile und Komponenten	3
Haut 101 (Grundlagen)	4
Richtige Hautpflege	4
Hautschutz	4
Reel Creations™ Effektfarben für traumatische Wunden	4
Spezialeffekte (SFX) Blut-Set	5
Handschuh mit partieller Handamputation	6
Socke für teilamputierten Fuß	7
Anbringen prothetischer Wunden	8
Wundgestaltung	8
Alternative Wunden	8
Einfärben der Apparatur	8
HRMK Anwendungsablauf für Wundprothesen	9
Anwendung zur extraorbitalen Avulsion	11
Anwendung bei Eviszeration des Darms	13
Haut-Effekte (Skin FX)	15
Hemmung der Aushärtung von Haut-Effekten (Skin FX)	15
Anleitung zum Mischen und Aushärten von Haut-Effekten (Skin FX)	15
Lagerung/Haltbarkeit	15
Anwendung von Haut-Effekten (Skin FX)	16
Alternative Wundherstellung mit Haut-Effekten (Skin FX)	17
Entfernung, Pflege und Wartung der HRMK-Applikation	18
Entfernung der Applikation	18
Anhang A	21
APHIX Anwendungs- und Produktinformationen	21
Notizen	22
Kontaktinformationen	24

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

➤ TEILE UND KOMPONENTEN

Ihr neues HRMK wird mit folgendem geliefert:

- Durchschuss - 7.62
- Aphix Haftvermittler
- Entferner – 236,59 ml (8 oz) Flasche
- Doppelseitiger Spatel
- Marker mit feiner Spitze (Kit enthält 3 normale und 2 Marker mit feiner Spitze)
- 236,59 ml (8 oz) Blut x2
- Abdominelle Eviszeration
- Augenavulsion x2
- Große Risswunde x2
- Offene Fraktur der Fibula
- Offene Fraktur der Rippe
- Große Verbrennung 3. Grades
- Kleine Brandblase
- Große Brandblase
- Maxillofaziale Verletzung x2
- Offene Fraktur der Ulna
- Offene Fraktur des Humerus
- Kleine saugende Brustwandwunde
- Große saugende Brustwandwunde
- Einschuss - 7.62
- Einschuss - 5.56
- Durchschuss - 5.56
- Blasencluster
- Überzug für partielle Amputation des rechten Fußes
- Überzug für partielle Amputation der linken Hand
- HRMK-Koffer
- Alkohol-Farbset
- Pinselset
- Fixierpuder 57 g (2 oz)
- Fixierspray - 118 ml (4 oz)
- Wundkleber - 118 ml (4 oz)
- Splitter-Kit
- 99% Alkohol - 8 oz
- Sprengpulver 57 g (2 oz)
- Verletzungs-Referenzkarten
- Haut-Effekte (Skin FX) A/B Kombi-Set
- Anleitungsheft
- Edelstahlpalette
- Wattestäbchen-Packungen x2
- Reinigungstücher - 10 Stück
- Puderapplikator x2
- Keilschwamm x8
- Schere
- 1 Pinzette
- 25 Einwegspatel
- Marker (Sharpies) x3
- Expo-Marker x2
- Druckbleistifte x2
- Sprühflaschen - 1 oz (ca. 30 ml) x2

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

> HAUT 101 (GRUNDLAGEN)

Die Haut eines Menschen besteht aus drei Schichten:

- **DIE EPIDERMIS** – Die äußerste Schicht der Haut, die eine robuste, sich ständig erneuernde, wasserdichte Barriere gegen die Umwelt bildet.
- **DIE DERMIS** – Die zweite Hautschicht, die aus verschiedenen Bindegeweben besteht. In der Dermis finden sich Kapillaren und zahlreiche Nervenendigungen.
- **DIE SUBKUTIS** – Die innerste (tiefste) Schicht der Haut. Die Subkutis enthält Fett und Bindegewebe, das alle größeren Blutgefäße und Nerven beherbergt.

Richtige Hautpflege

Im Umgang mit der Haut einer Person ist es wichtig, ein Verständnis für richtige Hautpflege sowie für die Hautverträglichkeit zu haben. Alle im Hyper-Realistic® Moulage Kit (HRMK) enthaltenen Produkte sind für die Anwendung auf der Haut sicher. Die Sicherstellung einer angemessenen Hautpflege liegt jedoch in der Verantwortung des Maskenbildners. Manche Personen haben empfindlichere Haut als andere; daher ist es wichtig, zu wissen, wie die Haut gepflegt werden sollte und worauf man achten muss.

- Kommunikation ist entscheidend. Fragen Sie die Person, an der Sie arbeiten, ob sie Hautempfindlichkeiten oder Allergien hat. Versuchen Sie stets, den Hauttyp der zu behandelnden Person zu kennen.
- Wenn die Haut von Natur aus trocken ist, vermeiden Sie die Verwendung alkoholbasierter Reinigungsmittel.
- Wenn die Haut von Natur aus ölig ist, verwenden Sie ein Reinigungsmittel mit niedrigerem pH-Wert.
- Für empfindliche Haut verwenden Sie ein mildes Reinigungsmittel, das frei von Duft- und Zusatzstoffen ist.

Alle Hauttypen benötigen eine gründliche Reinigung, die bis in die Poren reicht, um zu verhindern, dass Schmutz unter die Epidermis gelangt. Die Reinigung sollte mit einem ölbasierten Reinigungsmittel erfolgen, da Wasser allein nicht in die Poren eindringt.

Hautschutz

Einige Materialien, die beim Special-Effects-Make-up verwendet werden, können die Haut reizen oder schädigen. Eine gute Stelle, um Make-up und Entferner zu testen, ist der Handrücken. Beim Entfernen von Make-up oder Prothesen gehen Sie vorsichtig vor:

- Ziehen Sie die Prothese nicht von der Haut ab.
- Vermeiden Sie kräftiges Reiben der Haut.
- Nehmen Sie sich ausreichend Zeit für den Entfernungsvorgang.

Behandeln Sie die Haut der Person immer so sanft und mit ebenso viel Sorgfalt, wie Sie Ihre eigene Haut behandeln würden.



WICHTIG!

Es wird empfohlen, Schminktechniken an sich selbst zu üben, bevor Sie diese an einer anderen Person anwenden. Dadurch gewinnen Sie aus erster Hand ein Gefühl dafür, wie sich der Ablauf anfühlt, und können beim Arbeiten an anderen Personen sorgfältiger und verständnisvoller vorgehen.

Reel Creations™ Farben zur Darstellung traumatischer Wunden

Die Reel Creations™ Traumatische-Wunden-Effekt Farbpalette wurde als Farbkasten für Maskenbildner entwickelt, die viele Farben benötigen, ohne die Unannehmlichkeiten offener Fläschchen in beengten Räumen. Die Farben der Reel Creations™ Traumatische-Wunden-Effekt sind langanhaltend, wasserfest, benötigen keine ständigen Nachbesserungen und lassen sich leicht mit 99% Isopropanol aktivieren.



WICHTIG!

70% Isopropanol (Reinigungsalkohol), wie er häufig in den Erste-Hilfe-Bereichen von Drogerien zu finden ist, wird aufgrund seines 30%igen Wassergehalts nicht empfohlen. Die in der Reel Creations™ Traumatische-Wunden-Effekt Farbpalette enthaltenen kosmetischen Harze sind wasserabweisend und verhindern, dass sich die Farben bei Verwendung von 70% Isopropanol auflösen.



Bevor Sie die Reel Creations™ Traumatische-Wunden-Effekt Farbpalette auftragen, stellen Sie sicher, dass die Haut gründlich gereinigt ist.

- Beste Methode: Mit Seife und Wasser waschen, gefolgt von einem Alkoholtuch.
- Akzeptable Methode: Alkohol allein kann verwendet werden, aber er reinigt die Haut nicht so effektiv wie Seife und Wasser.
- Öle vermeiden: Öl (z. B. Körperöle, Feuchtigkeitscremes und Sonnenschutzmittel) wird die Farben der Palette beeinträchtigen, sie zum Auflösen bringen und ihre Haltbarkeit deutlich reduzieren.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

Die Farben der Palette werden mit 99% Isopropanol mittels einer Sprühflasche aktiviert. Sobald sie aktiviert sind, nehmen Sie mit Pinsel oder Schwamm die Farbe direkt auf und tragen Sie sie auf Haut, Prothese oder Metallmischpalette auf. Ihre HRMK Metallmischpalette kann verwendet werden, um beim Arbeiten mit Ihren Alkoholfarben verschiedene Farbtöne zu mischen. Das Produkt trocknet schnell, daher besteht der Trick für eine gleichmäßige Anwendung darin, Ihren Applikator feucht zu halten. Versuchen Sie nicht, Farbe immer wieder an derselben Stelle aufzutragen, bevor die Farbe Zeit hatte zu trocknen. Dadurch erscheint die Farbe in der Mitte dünn und es entsteht ein Rand um den Bereich, an dem Sie arbeiten.

Arbeite die Farbe ein, indem du deinen Applikator in neue Bereiche bewegst; kehre dann zurück und trage sie erneut auf die trockenen Bereiche auf, um sie dichter zu machen. Verwende einen Haartrockner (in kalten Umgebungen) zum schnelleren Trocknen.



WARNUNG!

99% Isopropanol ist leicht entzündlich; Immer in einem gut belüfteten Bereich verwenden. 99% Isopropanol kann die Haut austrocknen. Wenn Austrocknung auftritt, stellen Sie die Anwendung ein und tragen Sie eine topische Feuchtigkeitscreme auf. Dies tritt normalerweise nach wiederholter Anwendung und Entfernung innerhalb kurzer Zeit auf.

Spezialeffekte (SFX) Blut-Set

Arteriell Blut

Anleitung zur Mischung:

- 236,59 ml (8 oz) Blutkonzentrat mit ca. 60 ml (1/4 cup) destilliertem Wasser mischen.

SFX Blut

Anleitung zur Mischung:

- Nur Konzentrat.

BPS Blut

Anleitung zur Mischung:

- Mischverhältnis 1:4.
- 236,59 ml (8 oz) Blutkonzentrat mit 3,785 Liter (1 Gallone) destilliertem Wasser mischen.



HINWEIS:

Die in diesem Produkt verwendeten Inhaltsstoffe entsprechen den höchsten Qualitätsstandards. Wie bei den meisten Kosmetika können jedoch bei manchen Personen Empfindlichkeitsreaktionen auftreten. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie die Anwendung sofort ein.



WICHTIG!

Nicht einnehmen. Außer Reichweite von Kindern aufbewahren. Augenkontakt vermeiden. Bei Augenkontakt sofort mit Wasser ausspülen.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

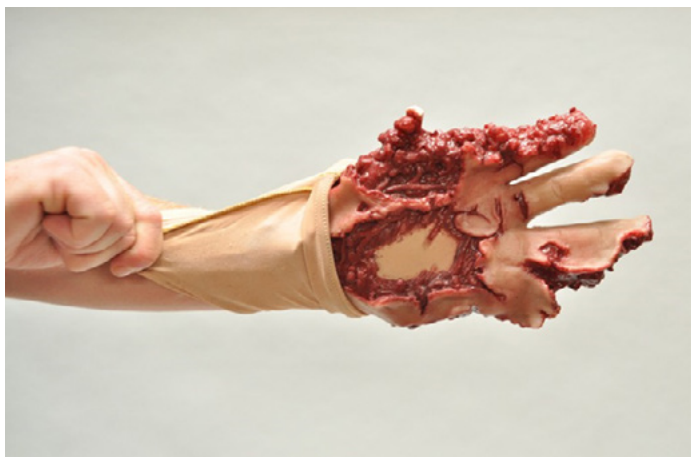
Handschuh mit Partieller Handamputation



Tragen Sie Farbfixierpuder auf die Hand des Patienten/des Schauspielers auf, bevor Sie den Handschuh für eine teilamputierte Hand anziehen.



Pudern Sie die Innenseite der Manschette des Handschuhs.



Schieben Sie den Handschuh mit der Stulpe auf links über die Hand des Patienten/des Schauspielers. Wenn die Hand sicher im Handschuh sitzt, ziehen Sie die Stulpe über den Unterarm nach unten.



SFX-Blut großzügig um die beschädigte Hand herum auftragen, um den Make-up-Effekt zu vervollständigen.



Spülen Sie den Handschuh nach Gebrauch mit kaltem Wasser aus, um Verfärbungen zu verhindern.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

Socke für teilamputierten Fuß



Tragen Sie Farb-Fixierpuder auf den Fuß des Patienten/des Schauspielers auf, bevor Sie die Socke für den teilamputierten Fuß anlegen.



Pudern Sie die Innenseite der Socke.



Stülpen Sie den Überzug mit der Innenseite nach außen über den Fuß des Patienten/Schauspielers. Wenn der Fuß sicher darin sitzt, ziehen Sie den Überzug über das Bein nach oben.



Das Wundbild mit Sprengpulver bestäuben, um den gewünschten Effekt zu erzielen.



Tragen Sie SFX-Blut großzügig rund um den betroffenen Bereich auf.



Spülen Sie die Schutzhülle nach Gebrauch mit kaltem Wasser, um Verfärbungen zu vermeiden.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

➤ ANBRINGEN VON PROTHETISCHEN WUNDEN

Bevor Sie mit dem Auftragen beginnen, ist es wichtig, einen Plan zu haben. Jedes spezifische Szenario legt fest, welche Wundmuster Sie erzielen möchten. Sobald Sie genau wissen, welche Erfahrung Sie den Teilnehmenden der Schulung vermitteln möchten, können Sie beginnen. Wenn Sie die Wunden auswählen, stellen Sie sicher, dass sie auf der gewünschten Körperstelle der jeweiligen Person korrekt positioniert sind, bevor Sie Primer und Haftkleber auf die Wunde auftragen. Vermeiden Sie, das Prothesenteil auf natürlichen Hautfalten oder Beugebereichen des Körpers anzubringen. Das kann zu Faltenbildung am Prothesenteil führen und die Realitätsnähe der Wirkung verringern.

In der Branche gibt es verschiedene Klebstoffe für Make-up-Prothesen. Pros-Aide (medizinischer Hautkleber) ist der mit dem HRMK verwendete Klebstoff. Pros-Aide ist der Industriestandard für den Einsatz in der professionellen medizinischen Prothetik und im Special-Effects-Make-up. Pros-Aide ist speziell für empfindliche Haut formuliert und nicht reizend. Alle Pros-Aide-Produkte sind wasserbasiert und völlig sicher. Im getrockneten Zustand bildet Pros-Aide eine absolut wasserfeste Haftung auf allen Hautoberflächen. Es ist hautverträglich und bietet gleichzeitig die Haltbarkeit, die nötig ist, um jedes Trainings-szenario in jeder Umgebung zuverlässig zu meistern. Falls die Haftung für die Anwendung nicht ausreicht, kann vor dem Auftragen von Pros-Aide ein Aphix Grundierung auf das Prothesenteil aufgebracht werden. Siehe Anhang A für Anwendungs- und Produktdetails.

Wundgestaltung

Wenn Sie eine Wunde gestalten, beginnen Sie damit, sich entscheidende Fragen zu stellen, um den Realismus und die Genauigkeit des Trainings-szenarios sicherzustellen:

- Ursache der Verletzung: Wie ist die Wunde entstanden? (z. B. Explosionsverletzung, Gebäudeeinsturz, Schusswunde).
- Details zur Schussverletzung (falls zutreffend):
 - Welches Kaliber hat der Schuss?
 - Welches Ein- und Austrittsmuster erstellen Sie?
 - Aus welcher Richtung wurde der Schuss abgegeben?
- Schweregrad: Ist die Wunde tödlich oder überlebbar?
- Alter der Wunde: Wie alt ist die Wunde?



WICHTIG!

Je nachdem, wann die Wunde erlitten wurde, hat das einen großen Einfluss auf die in der Anwendung verwendeten Farben.

Alternative Wunden

Das HRMK ist dafür konzipiert, eine Vielzahl von Wundmustern zu erzeugen. Die in Ihrem HRMK enthaltenen Applikationen decken Knochenbrüche, Verbrennungen 1., 2., 3. Grades, Augenverletzungen, Eviszerationen der Eingeweide und Deformitäten des Arms ab. Im HRMK ist das Skin FX enthalten, das es dem Maskenbildner ermöglicht, alternative Wunden zu gestalten, statt ausschließlich die Silikon-Applikationen zu verwenden. Mit den Haut-Effekten (Skin FX) und der Farbpalette verfügt der Maskenbildner über die Werkzeuge, um beliebige gewünschte Traumata oder Effekte zu modellieren, die für ein optimales Training erforderlich sind.

Färben der Applikation

Die im HRMK verwendeten Applikationen werden vorbemale geliefert. Dadurch kann sich der Maskenbildner darauf konzentrieren, die Wunde in die Haut zu verblenden und zügig an der nächsten Person weiterzuarbeiten. In den meisten Fällen lässt sich die Wunde einfach anbringen und mit minimalem Blut akzentuieren, um den Effekt zu erzielen. Je nach Wunde kann die Farbpalette das Erscheinungsbild zusätzlich verbessern. Die Farbpalette kann in Lasurschichten verwendet werden, um rund um die Wunde einen Effekt gereizter Haut zu erzeugen, oder das Pigment kann in eine der Sprühflaschen à 30 ml (1 oz) gemischt werden, um schnell die Farbe zu verändern.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

HRMK Anwendungsablauf für Wundprothesen



Beginnen Sie mit einer Farbpalette, Wundkleber, Wattestäbchen, Kunstblut, Pinseln, Make-up-Schwämmchen, einer Schere und der gewünschten Prothese.



Tragen Sie mit einem Wattestäbchen eine kleine Menge Wundkleber auf die Unterseite auf. Bringen Sie zu diesem Zeitpunkt keinen Klebstoff in der Nähe des Randes der Wunde an.



Positionieren Sie das Hilfsmittel auf der Person und drücken Sie es an Ort und Stelle.



Schneiden Sie mit einer Schere das äußere Band vom Gerät ab, sodass eine glatte Kante entsteht.



Heben Sie eine Kante der Wunde an und tragen Sie mit einem Wattestäbchen Wundkleber auf die Unterkante der simulierten Wunde auf.



Mit einem Wattestäbchen tragen Sie bei Bedarf Wundkleber erneut auf, um sicherzustellen, dass die simulierte Wunde vollständig an der Haut der Person befestigt ist.



WICHTIG!

Bringen Sie Glassplitter oder künstliche Metallsplitter mit Wundkleber oder einer Skin FX A/B-Mischung an die Prothese an, falls dies für Schulungszwecke erforderlich ist.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Verwenden Sie 99% Isopropanol, um die Farben auf der Farbpalette zu aktivieren. Tragen Sie Alkoholfarbe in einer Lasurtechnik auf, sodass Sie die Farbe schrittweise aufbauen können, um die Wunde optisch aufzuwerten. Fügen Sie eine kleine Menge Alkoholpigment zu einer mit Alkohol gefüllten 30 ml Sprühflasche (1 oz) hinzu, um größere Flächen abzudecken.



Verwenden Sie Pinsel oder Schwammapplicatoren, um Farbe aus der Palette direkt auf die Haut der Person oder auf die Prothese aufzutragen.



Tragen Sie SFX-Blut auf, um den Effekt abzuschließen.



Fertige Wundsimulation

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

Anwendung zur extraorbitalen Avulsion



Sie benötigen Wundkleber, eine Schere, Wattestäbchen, Puder aus dem Farbset, eine Farbpalette, Pinsel und ein gefaltetes 2,54 cm x 2,54 cm (1x1 Zoll) großes Stück Papiertuch.



Tragen Sie mit einem Wattestäbchen eine kleine Menge Wundkleber auf die Unterseite auf. Bringen Sie zu diesem Zeitpunkt keinen Kleber in der Nähe des Randes der Wunde an.



Legen Sie das gefaltete Papiertuch über das "verletzte" Auge und positionieren Sie das Hilfsmittel beim Betroffenen und drücken es an seinen Platz.



Schneiden Sie mit einer Schere das äußere Band von der simulierten Wunde ab, sodass eine nahtlose Kante entsteht.



Heben Sie eine Kante der Wunde an und tragen Sie mit einem Wattestäbchen Wundkleber auf die Unterkante der Wunde auf.



Bestäuben Sie die Außenkante der Wunde leicht mit Color-Set-Puder. Vermeiden Sie ein Überpudern.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Verwenden Sie 99% Isopropanol, um die Farben in der Farbpalette zu aktivieren. Wenden Sie Alkoholfarbe in einer Lasurtechnik an, sodass Sie die Farbe schrittweise aufbauen können, um das Gerät optisch aufzuwerten.



Verwenden Sie Pinsel oder Schwammapplikatoren, um Farbe aus der Palette direkt auf die Haut der Person oder auf die Prothese aufzutragen.



Tragen Sie Sprengpulver und SFX-Blut auf, um den Effekt zu vervollständigen.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

Applikation für Darstellung einer Darmeviszeration



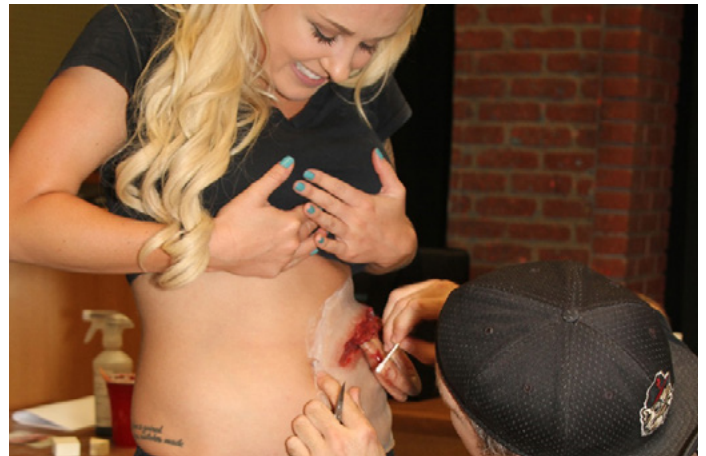
Decken Sie die Rückseite der Applikation mit dem Wundkleber ab. Achten Sie darauf, nicht zu viel Kleber aufzutragen. Zu viel verlängert die Trocknungszeit bei der Anbringung. Der Kleber sollte in einer dünnen Schicht aufgetragen und bis zum klaren, leicht klebrigen Zustand trocknen gelassen werden.



Reinigen Sie mit einem Baby-Feuchttuch die Stelle, an der der eviszerierte Darm befestigt wird.



Sobald der Klebstoff leicht klebrig ist, platzieren Sie den eviszerierten Darm auf den Körper.



Schneiden Sie mit einer Schere das äußere Band von der Wundapplikation ab, sodass eine nahtlose Kante entsteht.



Pudern Sie die Außenkante der Applikation.



Verwenden Sie die Farbpalette und beginnen Sie damit, die Prothese zu bemalen, damit der Wundeneffekt mit der Haut des Patienten/der Schauspieler*in verblendet und farblich angeglichen wird.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Schichten Sie die Farben weiter, bis Sie die gewünschte Farbabstimmung und den gewünschten Realismus erreicht haben.



Verwenden Sie einen Make-up-Schwamm, um die Alkoholfarbe effizienter über größere Flächen zu verteilen.



Fügen Sie Kleidung, Spezialeffektblut und Pulver für Explosionseffekte hinzu, um den Effekt zu vervollständigen.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

HAUT-EFFEKTE (SKIN FX)

Haut-Effekte A/B ist hautverträglich, pinselbar, schnell aushärtend, transluzentes, platinvernetztes Silikon, das bei Raumtemperatur vernetzt (RTV), entwickelt zur Herstellung von Applikationen für Make-up-Effekte, Theater- und Neuheitenanwendungen. Skin FX hat ein 1-zu-1-Mischverhältnis und eine kurze Aushärtezeit, wodurch sich kurzfristig eine Wunde anfertigen lässt. Ausgehärtete Stücke haften von Natur aus auf der Haut, für die beste Haftung wird jedoch ein Wundkleber empfohlen.

Skin FX besteht aus zwei Komponenten, A und B. Wenn Skin A und Skin B vermischt werden, entsteht eine hautähnliche Textur, die sich in jede beliebige Form modellieren lässt und nach dem Aushärten ihre Form behält. Skin FX kann direkt auf die Haut oder auf eine Metallpalette aufgetragen werden, um zu modellieren und einen Effekt zu schaffen, der später angewendet werden kann.

Beim direkten Auftragen von Skin FX auf die Haut ist kein Klebstoff erforderlich. Skin FX haftet auf der Haut und bietet dieselbe Haltbarkeit wie die Silikon-Applikation. Wenn Sie eine Wunde herstellen möchten, die später auf Ihrer Metallpalette verwendet werden soll, müssen Sie während des Auftrags Wundkleber verwenden und denselben Schritten folgen wie bei den Silikon-Applikationen. Verwenden Sie dieselbe Methode zum Bemalen mit Ihrer Farbpalette, um den Effekt zu vervollständigen.

Hemmung der Aushärtung von Haut-Effekten (Skin FX)

Bestimmte Materialien führen zu einer Hemmung oder Neutralisierung des Aushärtungsmittels. Eine Hemmung lässt sich leicht feststellen, indem man eine kleine Menge des Materials über einen lokal begrenzten Bereich der zu reproduzierenden Oberfläche streicht. Wenn das Material nach der Aushärtezeit gummiartig oder nicht ausgehärtet ist, dann wirkt die Kontaktfläche als Hemmstoff.



Anleitung zum Mischen und Aushärten von Skin FX

Dieses Produkt ist so konzipiert, dass es im Verhältnis 1 Teil Vernetzer (nach Gewicht) zu 1 Teil Basis (nach Gewicht) gemischt wird; eine visuelle Abschätzung der Proportionen ist jedoch in der Regel ausreichend. Messen Sie die gewünschten Mengen der jeweiligen Komponenten ab und mischen Sie sie gründlich. Für beste Ergebnisse mischen Sie das Material ein zweites Mal in einem sauberen Behälter, um eine gleichmäßige Verteilung sicherzustellen. Bereiten Sie nicht mehr Material vor, als innerhalb von 2 Minuten aufgebracht werden kann, da die Verarbeitungszeit etwa 5 Minuten beträgt. Tragen Sie das Material unmittelbar nach dem Mischen mit einem Pinsel oder Spachtel auf die gewünschte Oberfläche auf. Die Temperatur beeinflusst die Trocknungszeit. Wärme eines Haartrockners kann verwendet werden, um die Trocknungszeit zu beschleunigen. Anforderungen an die Aushärtung hängen von der jeweiligen Anwendung ab und sollten vom Anwender bestimmt werden. Verwenden Sie bei Bedarf tränenfreies Babyshampoo als Trennmittel (hautverträglich) an behaarten Stellen. Es handelt sich um ein platinvernetztes System; bestimmte Materialien können eine Kontamination verursachen, die zu einer gummiartigen oder klebrigen Oberfläche führt.

Konsistenz, gemischt	Cremige Paste
Mischungsverhältnis: Nach Gewicht	1 Teil A; 1 Teil B
Gelierzzeit	3 Min.*
Aushärungszeit	5 Min.* auf dem Körper
Farbe, gemischt	Flesh
Härte, Grad A	15
Viskosität, cps	132,000 A / 100,000 B
Haltbarkeit	6 Monate

* Die aufgeführten Werte sind typisch und nicht zur Verwendung in Spezifikationen bestimmt.

Lagerung/Haltbarkeit

A / B Komponenten müssen in ihren originalen, ungeöffneten Behältern bei Temperaturen zwischen 60–90°F (15–32°C) gelagert werden. Wenn sie versiegelt und unter den empfohlenen Bedingungen aufbewahrt werden, beträgt die ungefähre Haltbarkeit der Materialien 6 Monate.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

Anwendung von Skin FX



Beginnen Sie mit Skin FX A/B, einem doppelseitigen Spatel und einer Metall-Mischpalette.



Auf der Metall-Mischpalette, Skin FX A und B zu gleichen Teilen mit dem doppelseitigen Spatel mischen.



Tragen Sie Skin FX in einer dünnen Schicht auf die Haut auf.



Sobald das Skin FX auszuhärten beginnt, schneiden Sie mit dem doppelseitigen Spatel in die Mitte des Materials ein.



Sobald das Skin FX vollständig getrocknet ist, beginnen Sie mit dem Auftragen der dunklen Farben aus der Farbpalette.



Färben Sie die Skin FX-Wunde entsprechend dem gewünschten Verletzungsgrad. Verwenden Sie die Wundkarte als Leitfaden für die richtige Farbwahl.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Bestäuben Sie die Kanten der Skin FX-Wunde mit Sprengpulver, um realistische Brand- oder Explosions-Effekte zu erzeugen.



Tragen Sie SFX-Blut auf die Wunde auf, um den Effekt zu vervollständigen.



Fertige Wundsimulation

Alternative Wundsimulationen mit Skin FX

Schnitt- und Risswunden

- Mischen Sie Skin FX A/B zu gleichen Teilen und tragen Sie es in einer dünnen Schicht auf die Haut auf.
- Verblenden Sie die äußere Kante, um eine nahtlose Linie zu erzielen.
- Sobald das Skin FX zu verfestigen beginnt, schneiden Sie mit einem Einwegspatel in die Mitte des Materials.
- Beginnen Sie, das Material zu modellieren und zu bearbeiten, um den gewünschten Wundeneffekt zu erzielen.
- Sobald das Skin FX vollständig getrocknet ist, beginnen Sie mit dem Auftragen der Farbe. Färben Sie das Material so, dass es der umgebenden Hautfarbe entspricht.
- Färben Sie die Mitte der Schnittlinie mit Rot oder Schwarz.
- Tragen Sie Blut auf den Schnitt auf, um den Effekt zu vervollständigen.

Aufgerissenes Weichgewebe

- Beginnen Sie damit, Skin FX auf die Stelle aufzutragen, die aufgerissen werden soll.
- Verteilen Sie Skin FX gleichmäßig, sodass es sich der umgebenden natürlichen Haut anpasst.
- Färben Sie Skin FX mit der Farbpalette ein, um ein realistischeres Aussehen zu erzielen.
- Reißen Sie mit einem Einwegspatel das Skin FX auf, heben Sie es an und trennen Sie Teile ab, um eine offene Stelle zu formen.
- Bemalen Sie den Wundbereich mit Blutergussstönen (lila, rot, schwarz).
- Tragen Sie SFX-Blut in die Wundhöhle auf, um einen gewünschten Effekt zu erzielen.

Halsschnitt

- Mischen Sie Skin FX und verteilen Sie es auf einer Metallpalette oder auf jeder glatten, ebenen Oberfläche.
- Formen Sie das Skin FX zu einer Wunde von ungefähr 7,62 cm (3 Zoll) Länge und 2,54 cm (1 Zoll) Breite; ziehen Sie dabei mit einem Spatel längs der Mitte nach unten, um die Schnittwunde an der Kehle zu öffnen.
- Verwenden Sie die Farbpalette, um den Effekt der Schnittwunde an der Kehle zu verstärken.
- Bringen Sie die Skin FX Halsschnitt-Prothese mit denselben Techniken an, die Sie auch bei einer Silikon-Wundprothese verwenden.
- Tragen Sie SFX Blut mit einem Pinsel auf, um den Effekt zu vervollständigen.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

➤ ENTFERNUNG, PFLEGE UND WARTUNG DER HRMK-APPLIKATION

Entfernung der Applikation

Make-up-Entferner entfernen Spirit Gum, Pros-Aide-Klebstoff und ähnliche Klebstoffreste schnell und gründlich von der Haut und von der Prothese. Zum Entfernen der Silikonprothese die Spitze eines Wattestäbchens mit dem Make-up-Entferner tränken.



Reinigen Sie den Bereich rund um das Gerät mit einem Make-up-Schwämmchen und 99% Isopropanol.



Beginnen Sie mit dem Wundklebstoffentferner, die Klebeverbindung zwischen der Wundprothese und der Haut des Patienten/Schauspielers aufzulösen.



Heben Sie eine Kante der Applikation an und schieben Sie vorsichtig ein mit Make-up-Entferner getränktes Wattestäbchen zwischen die Applikation und die Haut des Patienten/der Schauspielers.



Führen Sie das Wattestäbchen langsam um den Rand der Applikation.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Tragen Sie den Make-up-Entferner bei Bedarf immer wieder auf.



Nehmen Sie die Applikation vorsichtig ab. Ziehen oder reißen Sie das Gerät nicht zu stark oder zu schnell von der Haut ab.



Verwenden Sie eine Kombination aus Make-up-Entferner und Babytuchern, um die Haut des Patienten/Schauspielers von allen Kleberrückständen der Applikation zu reinigen.



Um das Gerät zur Aufbewahrung zu reinigen, legen Sie es mit der Vorderseite nach unten auf eine ebene Fläche.

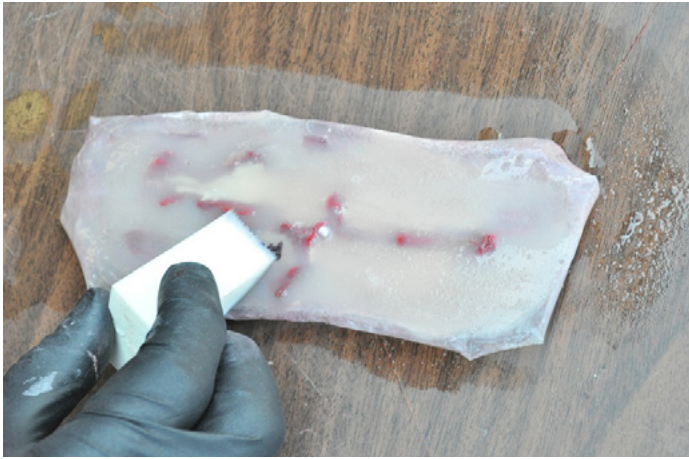


Befeuchten Sie die Rückseite der Applikation mit Make-up-Entferner, indem Sie ein Wattestäbchen verwenden, um Klebereste zu entfernen. Tragen Sie den Entferner bei Bedarf erneut auf.



Spülen Sie überschüssigen Entferner und Rückstände mit 99% Isopropanol ab.

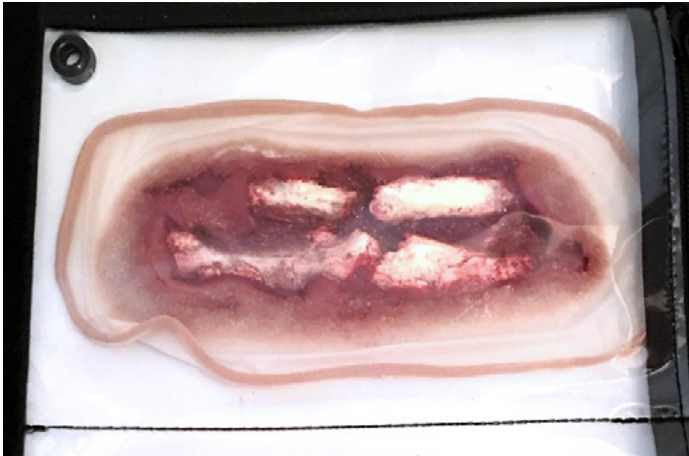
HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)



Trocknen Sie die Rückseite der Applikation mit einem neuen Make-up-Schwämmchen.



Legen Sie das Gerät mit der Wundseite nach oben auf ein Papiertuch und lassen Sie es 10–15 Minuten an der Luft trocknen.



Nach dem Trocknen kann das Gerät wieder in die Aufbewahrungshülle gelegt werden.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

> ANHANG A

APHIX Anwendungs- und Produktinformationen

Mit dem APHIX Silikon-Haftvermittler lassen sich die meisten chirurgischen Klebebänder, Bandagen, Wundauflagen usw. vorübergehend an Silikonkautschuk-Oberflächen befestigen, einschließlich Trainingspuppen, Geräten usw.

Diese VOC-freie Formulierung ist eine Flüssigkeit mit niedriger Viskosität, die sich leicht auftragen lässt und schnell trocknet. Eine einzige Anwendung reicht für mehrfachen Gebrauch.

Der APHIX Silikon-Haftvermittler lässt sich mit dem in diesem Set enthaltenen 99% Alkohol entfernen.



Reinigen Sie die Rückseite der Wunde gründlich mit 99% Alkohol.



Die APHIX-Flasche vor Gebrauch gut schütteln. Gießen Sie eine kleine Menge APHIX in einen CC-Becher und tragen Sie diese mit einem Wattestäbchen auf die Rückseite der Applikation auf. Für zehn Minuten trocknen lassen. Eine Schicht Pros-Aide kann dann aufgetragen werden.

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

NOTIZEN

NOTIZEN

HYPER-REALISTISCHES MOULAGE-SET (HRMK)

> KONTAKTINFORMATIONEN



3B Scientific

A worldwide group of companies

3B Scientific GmbH

Ludwig-Erhard-Straße 20 • 20459 Hamburg • Germany

Phone: + 49 (0)40-73966-0 • Fax: + 49 (0)40-73966-100

3bscientific.com • info@3bscientific.com