



ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

> СОДЕРЖИМОЕ

Детали и Компоненты	3
Кожа 101	4
Правильный Уход За Кожей	4
Безопасность кожи	4
Reel Creations™ Краски для имитации травматических ран	4
Набор имитационной крови для спецэффектов (SFX)	5
Перчатка-симулятор частичной ампутации кисти	6
Носок Для Частично Ампутированной Стопы	7
Нанесение протезных ран	8
Дизайн раны	8
Альтернативные Раны	8
Окрашивание Аппарата	8
HRMK Процесс наложения протеза для имитации раны	9
Применение для Экстраорбитальной Авульсии	11
Применение при эвисцерации кишечника	13
Кожа FX	15
Лечение: подавление кожных эффектов	15
Инструкции по смешиванию и отверждению для Skin FX	15
Хранение/Срок годности	15
Применение Skin FX	16
Альтернативное создание ран с использованием Skin FX	17
Снятие, уход и обслуживание аппарата HRMK	18
Снятие аппарата	18
Приложение А	21
APNIX Информация о применении и продукте	21
Примечания	22
Контактная Информация	24

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

➤ ДЕТАЛИ И КОМПОНЕНТЫ

Ваш новый HRMK поставляется со следующим:

- Выходное Отверстие Огнестрельного Ранения - 7.62
- Arphix Адгезионный Праймер
- Средство Для Удаления – 8 oz Бутылка
- Двусторонний Шпатель
- Sharpie С Тонким Наконечником (в комплекте 3 обычных и 2 тонких Sharpie)
- 8oz Кровь x2
- Эвисцерация Брюшной Полости
- Авульсия Глаза x2
- Крупная Рваная Рана x2
- Открытый Перелом Малоберцовой Кости
- Открытый Перелом Ребра
- Большой Ожог 3rd Степени
- Небольшой Ожог С Волдырями
- Большой Ожог С Волдырями
- Челюстно-Лицевая Травма x2
- Открытый Перелом Локтевой Кости
- Открытый Перелом Плечевой Кости
- Небольшое Сосущее Ранение Грудной Клетки
- Большое Сосущее Ранение Грудной Клетки
- Входное Отверстие Огнестрельного Ранения - 7.62
- Входное Отверстие Огнестрельного Ранения - 5.56
- Выходное Отверстие Огнестрельного Ранения - 5.56
- Скопление Волдырей
- Частичный Рукав Ампутации Правой Стопы
- Частичный Рукав Ампутациилевой Кисти
- Кейс HRMK
- Набор Спиртовых Красок
- Набор Кистей
- Набор Цветной Пудры 2 oz
- Спрей-Фиксатор - 4 oz
- Клей Для Ран - 4 oz
- Набор Осколков
- 99% Спирт - 8 oz
- Имитационный Порошок Взрыва 2 oz
- Справочные Карточки Травм
- Набор Skin FX A/B
- Инструкционная Брошюра
- Нержавеющая Стальная Палитра
- Упаковки Ватных Палочек x2
- Салфетки Для Очистки - 10 count
- Аппликатор Для Пудры x2
- Клинообразная Губка x8
- Ножницы
- 1 Пинцет
- 25 Одноразовых Шпателей
- Маркеры Sharpie x3
- Маркеры Expo x2
- Механические Карандаши x2
- Флаконы-Распылители - 1 oz x2

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

➤ КОЖА 101

Кожа человека состоит из трёх слоёв:

- **ЭПИДЕРМИС** – Внешний слой кожи, создающий прочный, постоянно обновляющийся и водонепроницаемый барьер от внешней среды.
- **ДЕРМА** – Второй слой кожи, состоящий из различных соединительных тканей. В дерме находятся капилляры и многочисленные нервные окончания.
- **ПОДКОЖНЫЙ СЛОЙ** – Самый внутренний (самый глубокий) слой кожи. Подкожный слой содержит жир и соединительную ткань, в которой располагаются все крупные кровеносные сосуды и нервы.

Правильный уход за кожей

При работе с кожей человека важно понимать основы правильного ухода за кожей и вопросы её безопасности. Все средства, входящие в Hyper-Realistic® Moulage Kit (HRMK), безопасны для использования на коже. Однако обеспечение надлежащего ухода за кожей — это ответственность мастера по гриму. У некоторых людей кожа может быть более чувствительной, чем у других; поэтому важно знать, как ухаживать за кожей и на какие признаки обращать внимание.

- Коммуникация имеет ключевое значение — спросите человека, над которым вы работаете, есть ли у него повышенная чувствительность кожи или аллергии. Всегда старайтесь знать тип кожи, с которым вы работаете.
- Если кожа от природы сухая, избегайте использования очищающих средств на основе спирта.
- Если кожа от природы жирная, используйте очищающее средство с более низким уровнем pH.
- Для чувствительной кожи используйте простое очищающее средство, не содержащее ароматизаторов и добавок.

Все типы кожи требуют тщательной очистки, которая должна проникать в поры, чтобы предотвратить попадание грязи под эпидермис. Очистку следует проводить с помощью очищающего средства на масляной основе, так как вода сама по себе не проникнет в поры.

Безопасность кожи

Некоторые материалы, используемые в гриме для специальных эффектов, могут быть агрессивными и вредными для кожи. Хорошее место для проверки грима и средств для его снятия — тыльная сторона кисти. При удалении грима или накладных элементов действуйте осторожно:

- Не отрывайте накладку от кожи.
- Не трите кожу грубо.
- Не торопитесь при снятии.

Всегда обращайтесь с кожей человека так же бережно и с такой же заботой, как с собственной кожей.



ВАЖНО!

Рекомендуется отрабатывать техники макияжа на себе, прежде чем наносить их другому человеку. Это позволяет вам получить личный опыт того, как ощущается сам процесс, обеспечивая большую аккуратность и понимание при работе с другими.

Reel Creations™ Цвета эффектов травматических ран

Палитра красок Reel Creations™ Traumatic Wound Effects была создана в виде коробки для красок для гримера, которому требуется множество оттенков, доступных без неудобств, связанных с открытыми флаконами в ограниченном пространстве. Цвета палитры Reel Creations™ Traumatic Wound Effects стойкие, водостойкие, не требуют постоянных подкрашиваний и легко активируются с помощью 99% изопропилового спирта.



ВАЖНО!

70% изопропиловый спирт (жидкость для растирания), который обычно встречается в отделах аптек со средствами первой помощи, не рекомендуется из-за 30% содержания воды. Косметические смолы, содержащиеся в палитре Reel Creations™ Traumatic Wound Effects, отталкивают воду и не позволяют краскам растворяться при использовании 70% изопропилового спирта.

Перед нанесением красок из палитры Reel Creations™ Traumatic Wound Effects убедитесь, что кожа тщательно очищена.

- Лучший метод: Вымойте кожу мылом и водой, затем протрите спиртовой салфеткой.
- Допустимый метод: Можно использовать только спирт, но он не очистит кожу так эффективно, как мыло и вода.
- Избегайте масел: Масла (например, кожные масла, увлажняющие средства и солнцезащитные кремы) будут мешать цветам палитры, вызывая их растворение и значительно уменьшая их долговечность.



ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

Краски палитры активируются с помощью 99% изопропилового спирта, нанесённого распылителем. После активации наберите цвет кистью или спонжем прямо с палитры и наносите на кожу, накладку или металлическую палитру для смешивания. Ваша металлическая палитра для смешивания HRMK может быть использована для создания различных оттенков при работе с вашими спиртовыми красками. Продукт быстро сохнет, поэтому секрет равномерного нанесения — держать аппликатор влажным. Не пытайтесь многократно наносить краску на одну и ту же область, прежде чем предыдущий слой высохнет. Это приведёт к тому, что цвет будет казаться тонким в центре и вокруг обрабатываемой области образуются кольца.

Распределяйте цвет, перемещая аппликатор на новые участки, затем возвращайтесь и повторно наносите на сухие участки, чтобы сделать их более насыщенными. Используйте фен (в холодных условиях) для более быстрого высыхания.



ВНИМАНИЕ!

99% изопропиловый спирт легко воспламеняется; Всегда используйте в хорошо проветриваемом помещении. 99% изопропиловый спирт может вызывать сухость кожи. Если возникает сухость, прекратите использование и нанесите местное увлажняющее средство. Обычно это происходит при многократных нанесениях и удалениях в течение короткого времени.

Набор имитационной крови для спецэффектов (SFX)

Артериальная кровь

Инструкция по смешиванию:

- Смешайте 8 oz. концентрата крови с 1/4 cup дистиллированной воды.

SFX Blood

Инструкция по смешиванию:

- Только концентрат.

BPS Blood

Инструкция по смешиванию:

- Соотношение смешивания 1:4.
- Смешайте 8 oz. концентрата крови с 1 gallon дистиллированной воды.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Ингредиенты, используемые в этом продукте, соответствуют самым высоким стандартам качества. Однако, как и при применении большинства косметических средств, у некоторых людей могут наблюдаться реакции повышенной чувствительности. Если это произойдет, немедленно прекратите использование.



ВАЖНО!

Не глотать. Хранить в недоступном для детей месте. Избегать попадания в глаза. При попадании в глаза немедленно промыть водой.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

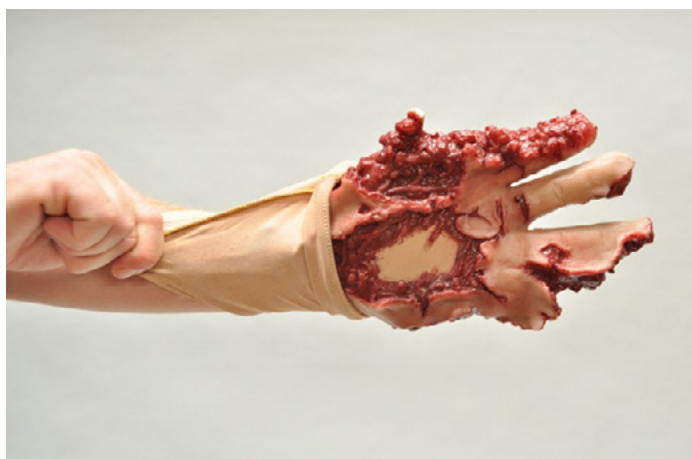
Перчатка-симулятор частичной ампутации кисти



Нанесите пудру из цветового набора на кисть пациента/актера перед надеванием перчатки для частично ампутированной кисти.



Припудрите внутреннюю часть рукава перчатки.



Наденьте перчатку на руку пациента/актера так, чтобы манжета была вывернута наизнанку. Когда рука будет надежно внутри перчатки, потяните манжету вниз по предплечью.



Обильно нанесите SFX-кровь вокруг повреждённой руки, чтобы завершить эффект грима.



Промойте перчатку холодной водой после использования, чтобы предотвратить появление пятен.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

Носок частично ампутированной стопы



Нанесите пудру для закрепления цвета на стопу пациента/актера перед надеванием носка для частично ампутированной ступни.



Посыпьте тальком внутреннюю поверхность рукава.



Наденьте носок на стопу пациента/актера, вывернув его наизнанку. Когда стопа будет надежно внутри, подтяните носок вверх по ноге.



Посыпьте рисунок раны порошком, имитирующим последствия взрыва, чтобы добиться желаемого эффекта.



Обильно нанесите SFX-кровь вокруг поражённого участка.



Промойте чехол холодной водой после использования, чтобы предотвратить появление пятен.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

➤ НАНЕСЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ РАН

Перед началом процесса нанесения важно иметь план. Каждый конкретный сценарий определит характер повреждений, которых вы хотите добиться. Как только вы чётко понимаете, какое впечатление вы хотите создать у обучающей аудитории, можно приступать. При выборе ран убедитесь, что они подходят по размеру и расположению для выбранного участка тела человека до нанесения праймера и клея. Избегайте размещения протеза на естественных складках или изгибах тела. Это может привести к сморщиванию протеза и снизить реалистичность эффекта.

В отрасли существует несколько клеев для макияжных протезов. Prosaide — это клей, используемый с HRMK. Prosaide является отраслевым стандартом для применения в профессиональном изготовлении медицинских протезов и в индустрии грима спецэффектов. Prosaide специально разработан для чувствительной кожи и не вызывает раздражения. Все продукты Prosaide на водной основе и полностью безопасны. В высохшем виде клей Prosaide обеспечивает полностью водонепроницаемое сцепление со всеми поверхностями кожи. Он безопасен для кожи и при этом обеспечивает прочность, необходимую для прохождения любого учебного сценария в любых условиях. Если адгезия недостаточна для применения, праймер Aphix можно нанести на протез перед нанесением Prosaide. См. Приложение А для сведений о применении и характеристиках продукта.

Дизайн раны

При моделировании раны начните с ключевых вопросов, которые помогут обеспечить реалистичность и точность учебного сценария:

- Причина травмы: Как произошла рана? (например: взрывная травма, обрушение здания, огнестрельное ранение).
- Детали огнестрельного ранения (если применимо):
 - Какой калибр у пули?
 - Какой характер входных и выходных отверстий вы моделируете?
 - С какого направления был произведён выстрел?
- Тяжесть: смертельное ли это ранение или оно совместимо с жизнью?
- Возраст раны: сколько времени прошло с момента получения раны?



ВАЖНО!

Время получения раны существенно влияет на цвета, используемые при её нанесении.

Альтернативные раны

HRMK предназначен для создания различных типов ран. В комплекте вашего HRMK находятся грим-протезы, имитирующие переломы, ожоги 1st, 2nd, 3rd степени, травмы глаза, эвисцерацию кишечника и деформацию руки. В комплект HRMK также входит Skin FX, который позволяет мастеру грима создавать альтернативные варианты ран помимо силиконовых протезов. С помощью Skin FX и палитры красок мастер грима имеет инструменты, позволяющие смоделировать любую требуемую травму или эффект для достижения оптимального уровня подготовки.

Окрашивание

Элементы, используемые в HRMK, поставляются предварительно окрашенными. Это позволяет мастеру грима сосредоточиться на плавном вписывании раны в кожу и быстро переходить от одного человека к другому. В большинстве случаев протез раны просто накладывают и подчёркивают минимальным количеством крови, чтобы получить нужный эффект. В зависимости от типа раны палитра красок может лишь улучшить её внешний вид. Палитру можно использовать, нанося тонкие полупрозрачные слои для создания эффекта раздражения вокруг раны, либо смешать пигмент в одну из 1-ounce бутылочек-распылителей для быстрой смены цвета.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

HRMK Процесс наложения для имитации раны



Начните с палитры, клея для ран, ватных палочек, имитационной крови, кистей, косметических клинчей, ножниц и желаемой накладки.



Снимите приспособление и, используя ватную палочку, нанесите небольшое количество клея для ран на обратную сторону. В это время не наносите клей рядом с краем приспособления.



Разместите приспособление на пациенте и прижмите его на место.



Используя ножницы, отрежьте наружную ленту от устройства, оставив бесшовный край.



Поднимите край повязки и ватной палочкой нанесите клей для ран на её нижнюю кромку.



С помощью ватной палочки при необходимости повторно нанесите кожный клей, чтобы изделие было полностью зафиксировано на коже пациента.



ВАЖНО!

Нанесите стеклянные осколки или искусственные металлические осколки на протез с помощью клея для имитации ран или смеси Skin FX A/B, если это необходимо для обучения.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)



Используйте 99% изопропиловый спирт для активации цветов в палитре красок. Наносите спиртовую краску методом промывки, что позволяет постепенно наращивать цвет и улучшать внешний вид аппарата. Добавьте небольшое количество спиртового пигмента в заполненный 1-ounce флакон-распылитель со спиртом, чтобы покрыть большие участки.



Используйте кисти или спонжевые аппликаторы для нанесения цвета из палитры непосредственно на кожу пациента или на изделие.



Нанесите SFX-кровь, чтобы завершить эффект.



Готовое перевязочное изделие.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

Применение для экстраорбитальной авульсии



Вам понадобятся клей для ран, ножницы, ватные палочки, пудра из набора красок, палитра для красок, кисти, и сложенный квадратный кусочек бумажного полотенца размером 1-inch by 1-inch.



Снимите приспособление и ватной палочкой нанесите небольшое количество кожного клея на его нижнюю поверхность. На данном этапе не наносите клей вблизи края приспособления.



Поместите сложенное бумажное полотенце поверх "повреждённого" глаза, установите приспособление на человеке и прижмите его на место.



С помощью ножниц отрежьте внешнюю полосу от приспособления, оставив бесшовный край.



Поднимите край повязки и ватной палочкой нанесите клей для ран на её нижнюю кромку.



Слегка припудрите внешнюю кромку аппарата пудрой для закрепления цвета. Не наносите пудру в избытке.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)



Используйте 99% изопропиловый спирт, чтобы активировать цвета в палитре красок. Наносите краску на спиртовой основе методом промывки, что позволяет постепенно увеличивать насыщенность цвета и улучшать внешний вид изделия. Добавьте небольшое количество спиртового пигмента в уже наполненный спиртом 1 oz. распылитель, чтобы покрыть большие площади.



Используйте кисти или спонжевые аппликаторы для нанесения цвета из палитры непосредственно на кожу пациента или на изделие.



Нанесите blast powder и SFX-кровь, чтобы завершить эффект.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

Применение при эвисцерации кишечника



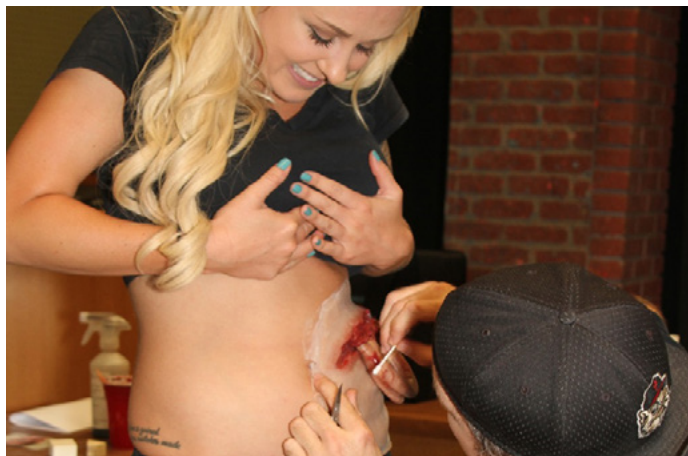
Нанесите клей для ран на тыльную сторону изделия. Следите за тем, чтобы не наносить слишком много клея. Слишком большое количество увеличит время высыхания при установке изделия. Клей следует наносить тонким слоем и давать ему высохнуть до прозрачного и липкого состояния.



С помощью детской влажной салфетки очистите участок, на который будет прикреплён эвисцерированный кишечник.



Как только клей станет липким, поместите эвисцерированный кишечник на тело.



С помощью ножниц отрежьте внешнюю ленту от повязочного изделия, оставляя у повязки гладкий край.



Припудрите внешнюю кромку аппарата.



Используя палитру красок, начните раскрашивать накладку, чтобы растушевать и подобрать оттенок эффекта раны, совпадающий с тоном кожи пациента/актера.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (НРМК)



Продолжайте наносить цвета слоями, пока не добьётесь желаемого соответствия оттенков и реалистичности.



Используйте спонж для макияжа, чтобы более эффективно распределять краску на спиртовой основе по большим поверхностям.



Добавьте гардероб, SFX-кровь и порошок для имитации взрыва, чтобы завершить эффект.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

➤ КОЖА FX

Skin FX A/B — безопасный для кожи, наносимый кистью, быстро отверждающийся полупрозрачный платиновый силикон, вулканизирующийся при комнатной температуре (RTV), предназначенный для изготовления накладок для грим-эффектов, театральных постановок и развлекательных применений. Skin FX имеет соотношение смешивания 1 to 1 и короткое время отверждения, что облегчает создание раны в последнюю минуту. Отверждённые элементы естественным образом прилипают к коже, но для наилучшей фиксации рекомендуется использовать клей для фиксации накладок.

Skin FX состоит из двух компонентов, А и В. При смешивании Skin А и Skin В образуется текстура, имитирующая кожу, которую можно моделировать в любую форму и которая сохраняет эту форму после отверждения. Skin FX можно наносить непосредственно на кожу или на металлическую палитру для моделирования и создания эффекта, который можно будет применить позже.

При нанесении Skin FX непосредственно на кожу использование клея не требуется. Skin FX будет прилипать к коже и обеспечит ту же прочность, что и силиконовая накладка. Если вы создаёте рану для последующего использования на вашей металлической палитре, в процессе нанесения потребуется применять клей для фиксации, следуя тем же шагам, что и при работе с силиконовыми накладками. Для завершения эффекта используйте тот же метод окрашивания с помощью палитры красок.

Лечение: подавление кожных эффектов

Некоторые материалы могут вызывать ингибирование или нейтрализацию отвердителя. Ингибирование можно легко определить, нанеся кистью небольшое количество материала на ограниченный участок поверхности, подлежащей воспроизведению. Если материал остаётся липким или не отверждённым после времени отверждения, то контактирующая поверхность действует как ингибитор.



Инструкции по смешиванию и отверждению для Skin FX

Этот продукт предназначен для смешивания в соотношении 1 части по массе сшивающего агента к 1 части по массе основного компонента, однако визуальная оценка пропорций обычно достаточна. Отмерьте требуемые количества соответствующих компонентов и тщательно перемешайте. Для наилучших результатов выполните повторное смешивание в чистой емкости для обеспечения однородности. Не готовьте больше материала, чем можно нанести в течение 2 минут, поскольку рабочее время составляет примерно 5 минут. Немедленно после смешивания нанесите материал кистью или шпателем на нужную поверхность. Температура влияет на время высыхания. Для ускорения высыхания можно использовать тепло фена. Требования к отверждению зависят от конкретного применения и должны определяться пользователем. При необходимости используйте детский шампунь «без слез» в качестве разделительного агента (безопасно для кожи) вокруг волосистых участков. Это платиновая система, и некоторые материалы могут вызвать загрязнение, в результате чего поверхность станет вязкой или липкой.

Консистенция, смешанная	Кремообразная паста
Соотношение смешивания: по весу	1 часть А; 1 часть В
время желирования	3 мин.
время отверждения	5 минут* на теле
Краска, смешанная	Плоть
Твердость, степень А	15
Вязкость, сПс	132,000 А / 100,000 В
срок хранения	6 месяцев

* Указанные значения являются типичными и не предназначены для использования в спецификациях.

Хранение/Срок годности

Компоненты А / В должны храниться в своих оригинальных, неоткрытых контейнерах при температурах между 60–90°F (15–32°C). При хранении в запечатанном виде и соблюдении рекомендованных условий приблизительный срок годности материалов составляет 6 months.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

Применение Skin FX



Начните со Skin FX A/B, двустороннего шпателя, и металлической палитры для смешивания.



На металлической палитре для смешивания смешайте Skin FX A и B в равных частях, используя двусторонний шпатель.



Распределите Skin FX по коже тонким слоем.



Как только Skin FX начнёт затвердевать, разрежьте центр материала двусторонним шпателем.



После полного высыхания Skin FX начните наносить тёмные тона из палитры красок.



Окрасьте рану Skin FX до желаемого уровня выраженности травмы. Используйте карточку ран в качестве ориентира для правильного подбора цвета.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)



Посыпайте порошок для имитации взрывных повреждений по краям раны Skin FX, чтобы создать реалистичные эффекты ожогов или повреждений от взрыва.



Нанесите SFX-кровь на рану, чтобы завершить эффект.



Готовая имитация раны.

Альтернативные способы моделирования ран с использованием Skin FX

Порезы и Рваные Раны

- Смешайте Skin FX A/B в равных частях и нанесите на кожу тонким слоем.
- Растушуйте внешний край, чтобы получить плавный переход.
- Как только Skin FX начнет затвердевать, сделайте надрез в центре материала одноразовым шпателем.
- Начните лепить и моделировать материал, чтобы создать желаемый эффект раны.
- После полного высыхания Skin FX начните нанесение цвета. Окрасьте материал так, чтобы он соответствовал тону окружающей кожи.
- Окрасьте центр надреза красным или черным.
- Нанесите кровь на надрез, чтобы завершить эффект.

Порванная Плоть

- Начните с нанесения Skin FX на участок, который необходимо разорвать.
- Равномерно распределите Skin FX так, чтобы он сливался с окружающей натуральной кожей.
- С помощью палитры оттенков тонируйте Skin FX, чтобы добиться более реалистичного эффекта.
- Одноразовым шпателем надорвите, приподнимите и расширьте Skin FX, чтобы сформировать открытую раневую поверхность.
- Раскрасьте область раны оттенками синяка (фиолетовый, красный, чёрный).
- Нанесите SFX blood в полость раны для достижения желаемого эффекта.

Перерезанное Горло

- Смешайте Skin FX и нанесите на металлическую палитру или любую гладкую, ровную поверхность.
- Сформируйте из Skin FX рану примерно 3 inches long by 1 inch wide, проведя шпателем по центру, чтобы раскрыть разрез, имитирующий перерезанное горло.
- Используйте палитру красок, чтобы усилить реалистичность эффекта перерезанного горла.
- Нанесите Skin FX cut-throat appliance теми же приемами, что и при нанесении силиконового протеза раны.
- Нанесите SFX blood кистью, чтобы завершить эффект.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

УДАЛЕНИЕ, УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ АППАРАТА HRMK

Снятие аппарата

Средства для снятия макияжа быстро и тщательно удаляют спиртовой клей, клей Prosaide и аналогичные остатки клея с кожи и с наклейки. Чтобы снять силиконовую накладку, смочите кончик ватной палочки средством для снятия макияжа.



Очистите область вокруг аппарата с помощью спонжа для макияжа и 99% изопропилового спирта.



С помощью средства для удаления клея с раны начните ослаблять клеевое сцепление между накладкой на рану и кожей пациента/актера.



Приподнимите край наклейки и аккуратно вставьте ватную палочку, смоченную средством для снятия макияжа, между накладкой и кожей пациента/актёра.



Двигайтесь медленно, проводя ватной палочкой вдоль края аппарата.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)



При необходимости наносите средство для снятия макияжа повторно.



Осторожно приподнимите приспособление. Не тяните и не срывайте его с кожи слишком сильно или слишком быстро.



Используйте сочетание средства для снятия макияжа и детских влажных салфеток, чтобы очистить кожу пациента/актера от всех остатков клея от накладок.



Чтобы очистить аппарат перед хранением, положите его лицевой стороной вниз на ровную поверхность.



С помощью ватной палочки нанесите средство для снятия макияжа на тыльную сторону изделия, чтобы удалить остатки клея. При необходимости наносите средство повторно.



Смойте любые излишки средства для удаления и остатки с помощью 99% изопропилового спирта.

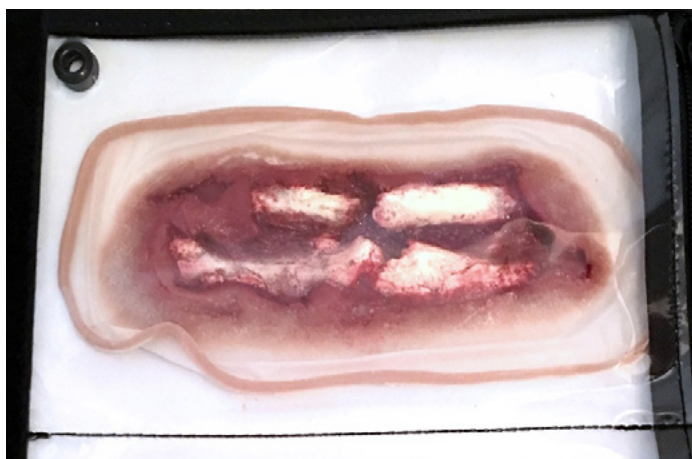
ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)



Новым спонжем для макияжа высушите тыльную сторону накладки.



Положите изделие стороной, прилегающей к ране, вверх на бумажное полотенце и дайте ему высохнуть на воздухе в течение 10–15 минут.



После высыхания изделие можно вернуть в чехол для хранения.

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (НРМК)

➤ ПРИЛОЖЕНИЕ А

APHIX Информация о применении и продукте

APHIX Silicone Adhesion Promoter временно закрепит большинство хирургических лент, бинтов, перевязочных материалов и т. д. на поверхностях из силиконовой резины, включая учебные манекены, устройства и т. д.

Эта формула без летучих органических соединений представляет собой низковязкую жидкость, которую легко наносить кистью и которая быстро высыхает. Одного нанесения хватает для многократного использования.

APHIX Silicone Adhesion Promoter можно удалить с помощью 99% спирта, входящего в комплект.



Тщательно очистите заднюю часть раны спиртом 99%.



Хорошо встряхните флакон APHIX перед использованием. Налейте небольшое количество APHIX в CC Cup и, используя ватную палочку, нанесите на тыльную сторону аппарата. Дайте высохнуть ten minutes. Слой Prosaide можно затем нанести.

► ПРИМЕЧАНИЯ

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

▶ ПРИМЕЧАНИЯ

ГИПЕРРЕАЛИСТИЧНЫЙ НАБОР МУЛЯЖЕЙ (HRMK)

> КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



3B Scientific

A worldwide group of companies

3B Scientific GmbH

Ludwig-Erhard-Straße 20 • 20459 Hamburg • Germany

Phone: + 49 (0)40-73966-0 • Fax: + 49 (0)40-73966-100

3bscientific.com • info@3bscientific.com