



KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

MANUAL DEL PRODUCTO

1025919, 1025888

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> CONTENIDO

Piezas y Componentes	3
Piel 101	4
Cuidado Adecuado De La Piel	4
Seguridad De La Piel	4
Reel Creations™ Colores Para Efectos De Heridas Traumáticas	4
Kit de Sangre de Efectos Especiales (SFX)	5
Guante De Mano Con Amputación Parcial	6
Calcetín Para Pie Parcialmente Amputado	7
Aplicación De Heridas Protésicas	8
Diseño de Heridas	8
Heridas Alternativas	8
Colorear el Aparato	8
HRMK Proceso de Aplicación de Prótesis para Heridas	9
Aplicación para Avulsión Extraorbitaria	11
Aplicación para Intestino Eviscerado	13
Piel FX	15
Inhibición Del Curado De Skin FX	15
Instrucciones para Mezclar y Curar Skin FX	15
Almacenamiento/Vida Útil	15
Aplicación de Skin FX	16
Creación Alternativa de Heridas con Skin FX	17
Retiro, Cuidado y Mantenimiento del Aparato HRMK	18
Retiro del Aparato	18
Apéndice A	21
APHIX Aplicación e Información del Producto	21
Notas	22
Información de Contacto	24

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> PIEZAS Y COMPONENTES

Su nuevo HRMK incluye lo siguiente:

- Herida De Salida Por Arma De Fuego - 7.62
- Promotor De Adhesión Aphix
- Removedor – botella de 8 oz
- Espátula De Doble Punta
- Sharpie De Punta Fina (el kit incluye 3 Sharpies regulares y 2 Sharpies de punta fina)
- 8oz Sangre x2
- Evisceración Abdominal
- Avulsión Ocular x2
- Laceración Extensa x2
- Fractura Abierta De Peroné
- Fractura Abierta De Costilla
- Quemadura Extensa De 3rd Grado
- Quemadura Ampollada Pequeña
- Quemadura Ampollada Grande
- Lesión Maxilofacial x2
- Fractura Abierta De Cúbito
- Fractura Abierta De Húmero
- Pequeña Herida Torácica Succionante
- Gran Herida Torácica Succionante
- Herida De Entrada Por Arma De Fuego - 7.62
- Herida De Entrada Por Arma De Fuego - 5.56
- Herida De Salida Por Arma De Fuego - 5.56
- Racimo De Ampollas
- Manga De Amputación Parcial Del Pie Derecho
- Manga De Amputación Parcial De La Mano Izquierda
- Estuche HRMK
- Set De Pinturas A Base De Alcohol
- Set De Pinceles
- Polvo De Color 2 oz
- Spray Fijador - 4 oz
- Adhesivo Para Heridas - 4 oz
- Kit De Metralla
- Alcohol 99% - 8 oz
- Polvo De Explosión 2 oz
- Tarjetas De Referencia De Lesiones
- Set Combinado Skin FX A/B
- Folleto De Instrucciones
- Paleta De Acero Inoxidable
- Paquetes De Hisopos De Algodón x2
- Toallitas Limpias - 10 unidades
- Aplicador De Polvo x2
- Esponja En Cuña x8
- Tijeras
- 1 Pinza
- 25 Espátulas Desechables
- Sharpies x3
- Marcadores Expo x2
- Lápices Mecánicos x2
- Botellas De Spray - 1 oz x2

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> PIEL 101

La piel de una persona está compuesta por tres capas:

- **LA EPIDERMIS** – La capa externa de la piel, que crea una barrera resistente, capaz de renovarse e impermeable frente al entorno.
- **LA DERMIS** – La segunda capa de la piel que consiste en varios tejidos conectivos. En la dermis encontramos capilares y numerosas terminaciones nerviosas.
- **LA CAPA SUBCUTÁNEA** – La capa más interna (profunda) de la piel. La capa subcutánea contiene grasa y tejido conectivo que alberga todos los vasos sanguíneos y nervios de mayor tamaño.

Cuidado Adecuado De La Piel

Al tratar la piel de una persona, es importante comprender el cuidado adecuado de la piel, así como la seguridad cutánea. Todos los productos incluidos en el Hyper-Realistic® Moulage Kit (HRMK) son seguros para su uso en la piel. Sin embargo, garantizar el cuidado adecuado de la piel es responsabilidad del Artista de Maquillaje. Algunas personas pueden tener la piel más sensible que otras; por lo tanto, es importante saber cómo cuidar la piel y qué signos hay que vigilar.

- La comunicación es clave – Pregunte a la persona con la que está trabajando si tiene alguna sensibilidad o alergia cutánea. Procure conocer siempre el tipo de piel con el que está trabajando.
- Si la piel es naturalmente seca, evite el uso de limpiadores a base de alcohol.
- Si la piel es naturalmente grasa, utilice un limpiador con un nivel de pH más bajo.
- Para pieles sensibles, use un limpiador básico libre de fragancias y aditivos.

Todos los tipos de piel requieren una limpieza a fondo que debe penetrar en los poros para evitar que la suciedad llegue por debajo de la epidermis. La limpieza debe realizarse con un limpiador a base de aceite, ya que el agua por sí sola no penetrará en los poros.

Seguridad De La Piel

Algunos materiales utilizados en el maquillaje de efectos especiales pueden ser agresivos o dañinos para la piel. Un buen lugar para probar el maquillaje y los removedores es el dorso de la mano. Al retirar el maquillaje o las prótesis, proceda con cuidado:

- No tire de la prótesis para despegarla de la piel.
- Evite frotar la piel de forma agresiva.
- Dedique tiempo suficiente al proceso de retirada.

Siempre trate la piel de la persona con tanta delicadeza y cuidado como trataría su propia piel.



IMPORTANTE!

Se recomienda practicar las técnicas de maquillaje en uno mismo antes de aplicarlas a otra persona. Esto permite adquirir experiencia de primera mano sobre cómo se siente el proceso, asegurando un mayor cuidado y comprensión al trabajar en otras personas.

Reel Creations™ Colores Para Efectos De Heridas Traumáticas

La Reel Creations™ Traumatic Wound Effects Paint Palette fue creada en forma de caja de pintura para el artista de maquillaje que necesita muchos colores disponibles sin la incomodidad de frascos abiertos en un espacio confinado. Los colores Reel Creations™ Traumatic Wound Effect son duraderos, resistentes al agua, no requieren retoques constantes y se activan fácilmente con alcohol isopropílico 99%.



IMPORTANTE!

El alcohol isopropílico 70% (alcohol para frotar), comúnmente encontrado en las secciones de primeros auxilios de las farmacias, no se recomienda debido a su contenido de agua del 30%. Las resinas cosméticas presentes en la Reel Creations™ Traumatic Wound Effect Paint Palette repelen el agua y no permiten que los colores se disuelvan al usar alcohol isopropílico 70%.

Antes de aplicar la Reel Creations™ Traumatic Wound Effects Paint Palette, asegúrese de que la piel esté completamente limpia.

- Mejor método: Lavar con agua y jabón, seguido de una toallita con alcohol.
- Método aceptable: Se puede usar solo alcohol, pero no limpiará la piel tan eficazmente como el agua y el jabón.
- Evitar aceites: El aceite (por ejemplo, aceites corporales, cremas hidratantes y protectores solares) interferirá con los colores de la paleta de pintura, provocando que se disuelvan y reduciendo significativamente su durabilidad.



KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

Los colores de la paleta se activan con alcohol isopropílico 99% usando un atomizador de alcohol. Una vez activados, use un pincel o una esponja tomando directamente el color y aplicándolo sobre la piel, la prótesis o la paleta metálica para mezclar. Su HRMK metal mixing palette puede usarse para crear diferentes colores cuando trabaje con sus pinturas a base de alcohol. El producto se seca rápidamente, por lo que el truco para una aplicación uniforme es mantener el aplicador húmedo. No intente aplicar color en una zona una y otra vez antes de que el color haya tenido la oportunidad de secarse. Esto provoca que el color parezca más fino en el centro y cree un anillo alrededor del área en la que está trabajando.

Trabaje el color moviendo su aplicador a áreas nuevas, luego regrese y reaplique en las áreas que estén secas para que queden más densas. Utilice un secador de pelo (en entornos fríos) para un secado más rápido.



ADVERTENCIA!

El alcohol isopropílico al 99% es inflamable; úselo siempre en un área bien ventilada. El alcohol isopropílico al 99% puede resecar la piel. Si aparece resequedad, suspenda su uso y aplique un hidratante tópico. Esto suele ocurrir después de aplicar y retirar el producto repetidamente en un corto período de tiempo.

Kit de Sangre de Efectos Especiales (SFX)

- Sangre Arterial**
Instrucciones para Mezcla:
- Mezcle 8 oz. de concentrado de sangre con 1/4 cup de agua destilada.
- SFX Sangre**
Instrucciones para Mezcla:
- Solo concentrado.
- BPS Sangre**
Instrucciones para Mezcla:
- Relación de mezcla 1:4.
 - Mezcle 8 oz. de concentrado de sangre con 1 gallon de agua destilada.





NOTA:

Los ingredientes utilizados en este producto cumplen con los más altos estándares de calidad. Sin embargo, como ocurre con la mayoría de los cosméticos, algunas personas pueden experimentar sensibilidad. Si esto ocurre, suspenda su uso inmediatamente.



IMPORTANTE!

No ingerir. Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar el contacto con los ojos. En caso de contacto con los ojos, enjuagar inmediatamente con agua.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

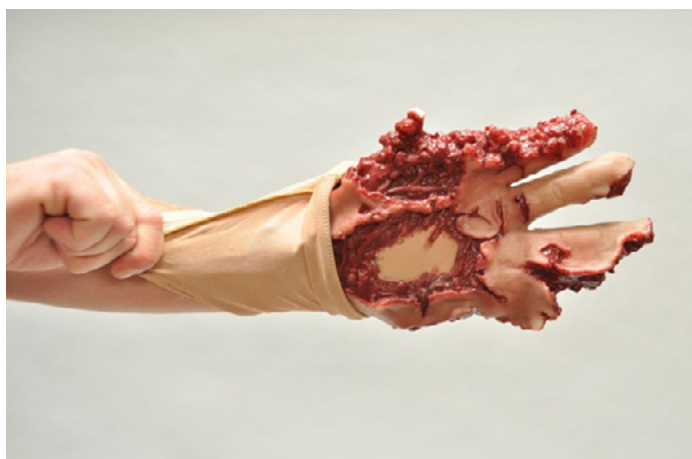
Guante De Mano Con Amputación Parcial



Aplicar polvo fijador de color en la mano del paciente/actor antes de colocarse el guante para una mano con amputación parcial.



Aplique talco en el interior de la manga del guante.



Deslice el guante sobre la mano del paciente/actor con la manga al revés. Cuando la mano esté bien sujeta dentro del guante, baje la manga por el antebrazo.



Aplique sangre de efectos especiales generosamente alrededor de la mano dañada para completar el efecto de maquillaje.



Enjuague el guante con agua fría después de usarlo para evitar manchas.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

Calcetín Para Pie Parcialmente Amputado



Aplicar polvo fijador de color en el pie del paciente/actor antes de colocar el calcetín para pie con amputación parcial.



Espolvoree el interior de la funda.



Deslice la funda sobre el pie del paciente/actor con la funda del revés. Cuando el pie esté bien sujeto en el interior, suba la funda por la pierna.



Espolvorear el patrón de la herida con polvo simulador de explosiones para lograr el efecto deseado.



Aplique sangre SFX generosamente alrededor del área lesionada.



Enjuague la funda con agua fría después de usarla para evitar manchas.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

➤ APLICACIÓN DE PRÓTESIS DE HERIDAS

Antes de comenzar el proceso de aplicación, es importante tener un plan. Cada escenario específico determinará los patrones de heridas que se desean reproducir. Una vez que tenga una comprensión clara de la experiencia que pretende ofrecer a los participantes de la formación, estará listo para comenzar. Al seleccionar las heridas, asegúrese de que encajen adecuadamente en la zona deseada del cuerpo de la persona antes de aplicar el primer y el adhesivo sobre la herida. Evite colocar la prótesis en pliegues naturales o zonas de flexión del cuerpo. Esto puede provocar arrugas en la prótesis y reducir el realismo del efecto.

En la industria existen varios adhesivos para apliques de maquillaje. Prosaide es el adhesivo utilizado con el HRMK. Prosaide es el estándar del sector para su uso en las industrias profesionales de prótesis médicas y de maquillaje de efectos especiales. Prosaide está formulado específicamente para pieles sensibles y no es irritante. Todos los productos Prosaide son a base de agua y completamente seguros. Una vez seco, el adhesivo Prosaide proporciona una adhesión completamente impermeable en todas las superficies cutáneas. Es seguro para la piel y, al mismo tiempo, proporciona la durabilidad necesaria para afrontar cualquier escenario de formación, en cualquier entorno. En caso de que la adhesión no sea suficiente para la aplicación, se puede aplicar Aphix primer a la prótesis antes de la aplicación de Prosaide. Consulte el Apéndice A para detalles sobre la aplicación y el producto.

Diseño de Heridas

Al diseñar una herida, empiece por hacerse preguntas clave para garantizar el realismo y la precisión del escenario de formación:

- Causa de la lesión: ¿Cómo ocurrió? (p. ej., lesión por explosión, derrumbe de edificio, disparo).
- Detalles del disparo (si procede):
 - ¿De qué calibre es el disparo?
 - ¿Qué patrón de entrada y salida está creando?
 - ¿Desde qué dirección se disparó?
- Gravedad: ¿La herida es fatal o compatible con la supervivencia?
- Edad de la herida: ¿Cuál es su antigüedad?



IMPORTANTE!

El momento en que se produjo la herida influirá en gran medida en los colores utilizados en la aplicación.

Heridas Alternativas

El HRMK está diseñado para crear una variedad de patrones de heridas. Los apliques incluidos en su HRMK abarcan fracturas, quemaduras de 1st, 2nd, 3rd grado, traumatismo ocular, evisceración intestinal y deformidad del brazo. El HRMK incluye el Skin FX, que permite al Artista de Maquillaje crear heridas alternativas a los apliques de silicona. Con el Skin FX y la paleta de pinturas, el Artista de Maquillaje cuenta con las herramientas necesarias para esculpir cualquier lesión o efecto deseado y así lograr una formación óptima.

Coloración Del Aparato

Los apliques usados en el HRMK vienen pre-pintados. Esto permite que el Artista de Maquillaje se concentre en integrar la herida con la piel y moverse rápidamente de una persona a otra. En la mayoría de los casos, la herida simplemente puede aplicarse y acentuarse con una cantidad mínima de sangre para crear el efecto. Dependiendo de la herida, la paleta de pintura solo puede mejorar la apariencia. La paleta de pintura puede usarse en capas de lavado para dar un efecto de irritación alrededor de la herida, o el pigmento puede mezclarse en uno de los frascos pulverizadores de 1-ounce para lograr un cambio de color rápido.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

HRMK Proceso de Aplicación de Prótesis para Heridas



Comience con paleta de maquillaje, adhesivo para heridas, hisopos de algodón, sangre, pinceles, cuñas de maquillaje, tijeras y la prótesis deseada.



Retire el dispositivo y, con un hisopo de algodón, aplique una pequeña cantidad de adhesivo para heridas en la parte inferior. No aplique adhesivo cerca del borde del dispositivo en este momento.



Coloque el dispositivo sobre la persona y presiónelo en su lugar.



Con unas tijeras, recorte la banda exterior del aparato, dejando un borde uniforme.



Levante un borde del dispositivo y aplique un adhesivo para heridas con un hisopo de algodón en el borde inferior del mismo.



Con un hisopo de algodón, reaplique el adhesivo para heridas según sea necesario para asegurar que el dispositivo esté completamente sujeto a la piel del individuo.



¡IMPORTANTE!

Aplique fragmentos de vidrio o fragmentos metálicos falsos a la prótesis con adhesivo para heridas o mezcla Skin FX A/B si es necesario para el entrenamiento.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Utilice alcohol isopropílico al 99% para activar los colores de la paleta de pintura. Aplique pintura a base de alcohol mediante la técnica de lavado, lo que le permite construir gradualmente el color para realzar el aparato. Añada una pequeña cantidad de pigmento a base de alcohol a una botella pulverizadora de alcohol de 1-ounce ya llena para cubrir áreas más grandes.



Utilice pinceles o aplicadores tipo esponja para aplicar el color de la paleta directamente sobre la piel de la persona o sobre la prótesis.



Aplique sangre de efectos especiales para finalizar el efecto.



Dispositivo para el tratamiento de heridas finalizado.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicación para Avulsión Extraorbitaria



Necesitará adhesivo para heridas, tijeras, hisopos de algodón, polvo del set de colores, paleta de pintura, pinceles y una pieza cuadrada de toalla de papel de 1-inch by 1-inch, doblada.



Retire el dispositivo y aplique una pequeña cantidad de adhesivo para heridas en la parte inferior con un hisopo de algodón. No aplique ningún adhesivo cerca del borde del dispositivo en este momento.



Coloque la toalla de papel doblada sobre el ojo "lesionado" y posicione el dispositivo sobre la persona y presione para fijarlo en su lugar.



Con tijeras, recorte la banda exterior separándola del dispositivo, dejando un borde liso.



Levante un borde del dispositivo y aplique un adhesivo para heridas con un hisopo de algodón en el borde inferior del mismo.



Espolvoree ligeramente el borde exterior del aparato con polvo fijador de color. Evite espolvorear en exceso.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Utilice alcohol isopropílico al 99% para activar los colores en la paleta de pintura. Aplique la pintura a base de alcohol utilizando la técnica de lavado, lo que le permite construir gradualmente el color para realzar el aparato.



Utilice pinceles o aplicadores tipo esponja para aplicar el color de la paleta directamente sobre la piel de la persona o sobre la prótesis.



Aplique polvo para simular explosiones y sangre de efectos especiales para completar el efecto.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicación para Evisceración Intestinal



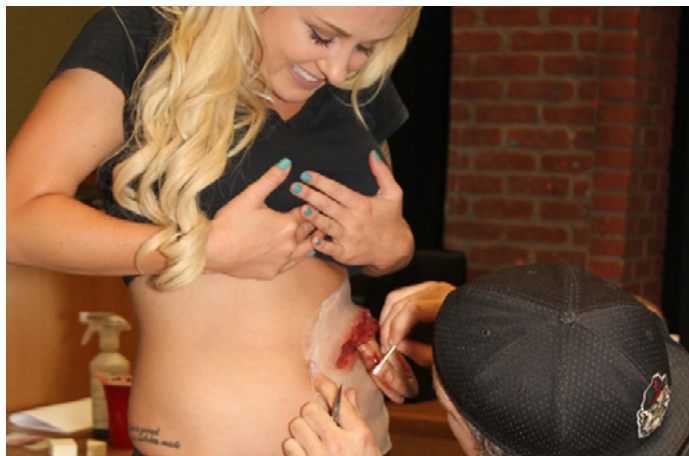
Cubra la parte posterior del dispositivo con el adhesivo para heridas. Evite aplicar demasiado adhesivo. El exceso aumentará el tiempo de secado necesario para la colocación del dispositivo. El adhesivo debe aplicarse en una capa fina y dejarse secar hasta quedar transparente y ligeramente pegajoso.



Con una toallita para bebé, limpie el área de aplicación donde se fijará el intestino eviscerado.



Una vez que el adhesivo esté pegajoso, coloque el intestino eviscerado sobre el cuerpo.



Con tijeras, recorte la banda exterior del apósito, dejando un borde continuo en el apósito para la herida.



Espolvoree el borde exterior del aparato.



Usando la paleta de pintura, comience a colorear la prótesis para integrarla y lograr que el efecto de la herida coincida con la piel del paciente/actor.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Sigue aplicando capas de color hasta lograr el tono y el realismo deseados.



Utilice una cuña de maquillaje para aplicar la pintura a base de alcohol de forma más eficiente en áreas más amplias.



Añada vestuario, sangre de efectos especiales y polvo pirotécnico para completar el efecto.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> PIEL FX

HautSkin FX A/B es una silicona translúcida de vulcanización a temperatura ambiente (RTV) curada con platino, segura para la piel, aplicable con brocha y de curado rápido, diseñada para producir prótesis para efectos de maquillaje, aplicaciones teatrales y artículos de novedad. Skin FX tiene una proporción de mezcla 1 to 1 y un tiempo de curado rápido, lo que facilita crear una herida de último momento. Las piezas curadas se adherirán de forma natural a la piel, pero se recomienda un adhesivo para heridas para una mejor adhesión.

Skin FX está compuesto por dos componentes, A y B. Cuando Skin A y Skin B se mezclan, crean una textura similar a la piel que puede manipularse en cualquier forma y mantener esa forma una vez curada. Skin FX puede aplicarse directamente sobre la piel o en la paleta metálica para esculpir y crear un efecto que podrá aplicarse más tarde.

Al aplicar Skin FX directamente sobre la piel, no es necesario un adhesivo. Skin FX se adherirá a la piel y mantendrá la misma durabilidad que las prótesis de silicona. Si está creando una herida para usar más tarde en su paleta metálica, necesitará utilizar un adhesivo para heridas durante el proceso de aplicación, siguiendo los mismos pasos que se emplean con las prótesis de silicona. Utilice el mismo método para pintar con su paleta de pinturas para completar el efecto.

Inhibición Del Curado De Skin FX

Ciertos materiales causarán inhibición o neutralización del agente de curado. La inhibición puede determinarse fácilmente aplicando con un pincel una pequeña cantidad del material sobre un área localizada de la superficie que se va a reproducir. Si el material está pegajoso o sin curar después del tiempo de curado, entonces la superficie en contacto está actuando como un inhibidor.



Instrucciones para Mezclar y Curar Skin FX

Este producto está diseñado para mezclarse en la proporción de 1 parte en peso de agente reticulante a 1 parte en peso de base, pero la estimación visual de las proporciones suele ser suficiente. Mida las cantidades deseadas de los respectivos componentes y mezcle a fondo. Para obtener mejores resultados, realice una segunda mezcla en un recipiente limpio para asegurar la uniformidad. No prepare más material del que pueda aplicarse en 2 minutos, ya que el tiempo de trabajo es aproximadamente 5 minutos. Inmediatamente después de mezclar, aplique el material sobre la superficie deseada con una brocha o una espátula. Las temperaturas afectarán el tiempo de secado. El calor de un secador de pelo puede utilizarse para acelerar el tiempo de secado. Los requisitos de curado dependen de la aplicación en particular y deben ser determinados por el usuario. Utilice champú infantil sin lágrimas como agente desmoldante (seguro para la piel) alrededor de las zonas con vello cuando sea necesario. Este es un sistema a base de platino y ciertos materiales provocarán contaminación, resultando en una superficie gomosa o pegajosa.

Consistencia, mixta	Pasta cremosa
Proporción de la mezcla: Por peso	1 parte A; 1 parte B
Tiempo de gelificación	3 min.
Tiempo de endurecimiento	5 min.* sobre el cuerpo
Color, mixta	Carne
Dureza, grado A	15
Viscosidad, cps	132,000 A / 100,000 B
Durabilidad	6 meses

* Los valores indicados son típicos y no están destinados a su uso en especificaciones.

Almacenamiento/Vida Útil

Los componentes A / B deben almacenarse en sus envases originales, sin abrir, a temperaturas entre 60–90°F (15–32°C). Cuando se mantienen sellados y almacenados bajo las condiciones recomendadas, los materiales tienen una vida útil aproximada de 6 months.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

Aplicación de Skin FX



Comience con Skin FX A/B, una espátula de doble extremo y una paleta metálica para mezclar.



Sobre la paleta metálica para mezclar, combine Skin FX A y B a partes iguales usando la espátula de doble punta.



Aplique Skin FX sobre la piel en una capa fina.



Una vez que el Skin FX comience a solidificarse, haga un corte en el centro del material con la espátula de doble extremo.



Una vez que el Skin FX esté completamente seco, comience a aplicar colores oscuros de la paleta de pintura.



Pinte la herida Skin FX hasta el nivel de trauma deseado. Utilice la tarjeta de heridas como guía para la referencia de color adecuada.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Espolvoree el polvo Blast alrededor de los bordes de la herida de Skin FX para crear efectos realistas de quemaduras o de explosión.



Aplique sangre SFX en la herida para completar el efecto.



Efecto de herida terminado.

Creaciones Alternativas De Heridas Con Skin FX

Cortes y Laceraciones

- Mezcle Skin FX A/B en partes iguales y extiéndalo sobre la piel en una capa fina.
- Difumine el borde exterior para lograr una transición imperceptible.
- Una vez que el Skin FX comience a solidificarse, corte en el centro del material con una espátula desechable.
- Comience a esculpir y manipular el producto para crear el efecto de herida deseado.
- Una vez que el Skin FX esté completamente seco, comience la aplicación del color. Coloree el material para que coincida con la piel circundante.
- Coloree el centro de la línea de corte con rojo o negro.
- Aplique sangre al corte para completar el efecto.

Tejido Desgarrado

- Comience aplicando Skin FX en el área que se va a rasgar.
- Distribuya Skin FX de forma uniforme para que se integre con la piel natural circundante.
- Con la paleta de pintura, coloree Skin FX para lograr un aspecto más realista.
- Con una espátula desechable, rasgue, levante y desgarre Skin FX para formar una abertura.
- Pinte el área de la herida con tonos de contusión (morado, rojo, negro).
- Aplique SFX blood en la cavidad de la herida para crear el efecto deseado.

Corte en la garganta

- Mezcle Skin FX y extiéndalo sobre una paleta metálica o cualquier superficie lisa y plana.
- Modele el Skin FX en una herida de aproximadamente 3 inches long by 1 inch wide, arrastrando una espátula por el centro para abrir la lesión por corte en la garganta.
- Utilice la paleta de pintura para realzar el aspecto del efecto de corte en la garganta.
- Aplique la prótesis Skin FX para corte en la garganta con las mismas técnicas utilizadas para aplicar una prótesis de silicona para heridas.
- Aplique con pincel SFX blood para finalizar el efecto.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> RETIRO, CUIDADO, Y MANTENIMIENTO DEL APARATO HRMK

Retiro del Aparato

Los removedores de maquillaje eliminan de forma rápida y exhaustiva el spirit gum, el adhesivo Prosaide y otros residuos de adhesivos similares de la piel y de la prótesis. Para retirar la prótesis de silicona, empapa la punta de un hisopo de algodón con el removedor de maquillaje.



Limpie el área alrededor del aparato con una esponja de maquillaje y alcohol isopropílico al 99%.



Con el removedor de adhesivo para heridas, comience a aflojar el sello adhesivo entre la prótesis de herida y la piel del paciente/actor.



Levante un borde de la prótesis e inserte con cuidado un hisopo empapado en desmaquillante entre la prótesis y la piel del paciente/actor.



Vaya despacio, pasando el hisopo de algodón alrededor del borde del aparato.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Continúe reaplicando el desmaquillante según sea necesario.



Levante cuidadosamente el dispositivo. No tire ni arranque el dispositivo de la piel con demasiada fuerza ni rapidez.



Utilice una combinación de removedor de maquillaje y toallitas para bebés para limpiar la piel del paciente/actor de todos los residuos de adhesivo de la prótesis.



Para limpiar el aparato para su almacenamiento, coloque el aparato boca abajo sobre una superficie plana.

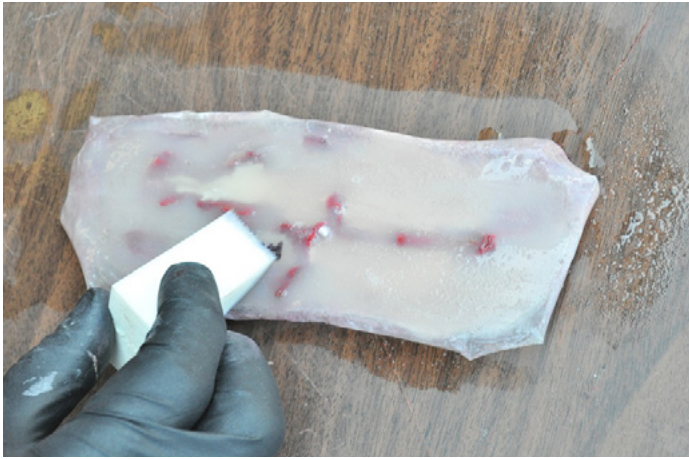


Con un hisopo de algodón, aplique removedor de maquillaje en el reverso del aparato para eliminar los residuos de adhesivo. Vuelva a aplicar el removedor según sea necesario.



Elimine cualquier exceso de removedor y residuo con alcohol isopropílico al 99%.

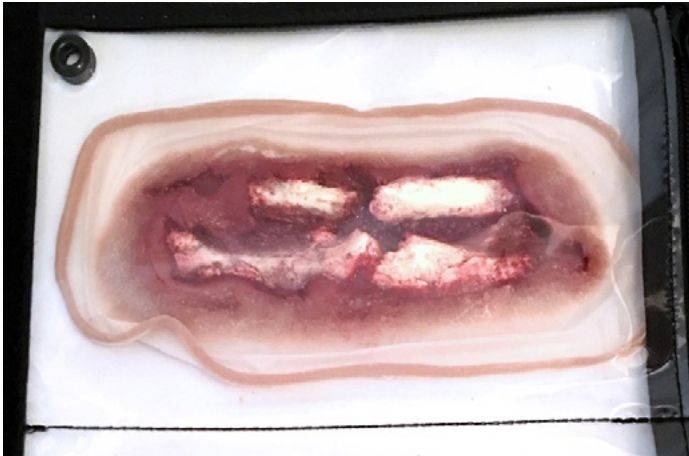
KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)



Con una nueva cuña de maquillaje, seque la parte posterior del aparato.



Coloque el dispositivo con el lado de la herida hacia arriba sobre una toalla de papel y deje que se seque al aire durante 10–15 minutos.



Una vez seco, el dispositivo está listo para volver a colocarse en la funda de almacenamiento.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> APÉNDICE A

APHIX Aplicación e Información del Producto

APHIX Silicone Adhesion Promoter adherirá temporalmente la mayoría de las cintas quirúrgicas, vendajes, apósitos, etc. a las superficies de caucho de silicona, incluidos maniqués de entrenamiento, dispositivos, etc.

Esta fórmula sin COV es un líquido de baja viscosidad que se aplica fácilmente con pincel y se seca rápidamente. Una sola aplicación permite usos repetidos.

APHIX Silicone Adhesion Promoter puede retirarse con el Alcohol 99% incluido en este kit.



Limpie minuciosamente el lecho de la herida con 99% Alcohol.



Agite bien el frasco de APHIX antes de usar. Vierta una pequeña cantidad de APHIX en una CC Cup y, usando un hisopo de algodón, aplíquelo en la parte posterior del aparato. Deje secar durante ten minutos. Se puede entonces aplicar una capa de Prosaide.

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

➤ NOTAS

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

➤ NOTAS

KIT DE MOULAGE HIPER-REALISTA (HRMK)

> INFORMACIÓN DE CONTACTO



3B Scientific
A worldwide group of companies

España 3B Scientific, S.L.
C/ Ronda Narciso Monturiol 3
Edif. ABM, Torre A, Despacho 8
46980 Paterna (Valencia) • España
Tel.: 96 131 84 38 • Fax: 96 136 64 07
3bscientific.es • e3bs@3bscientific.com