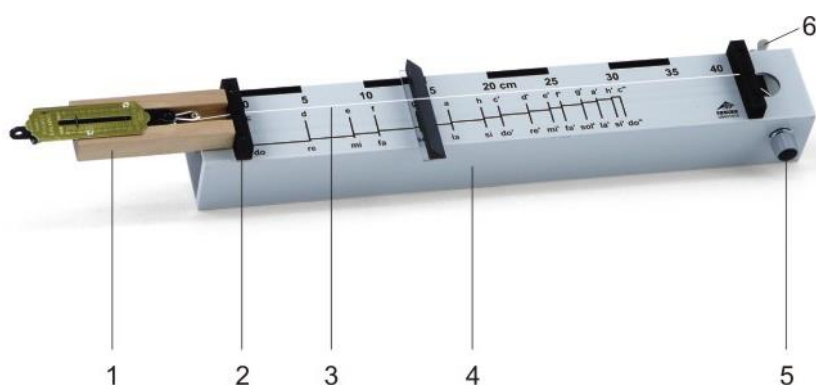


Monocórdio 1000806

Instruções para o uso

09/15 ALF



- 1 Medidor de força de mola
- 2 Ponte fixa
- 3 Corda
- 4 Corpo de ressonância
- 5 Parafuso de cabeça estriada
- 6 Borboleta

1. Indicações de segurança

Cuidado, se tensa em excesso a corda pode arrebentar. Risco de ferimentos!

- Não se inclinar sobre o corpo se ressonância durante a utilização do monocórdio.

2. Descrição

O monocórdio serve para a demonstração da relação entre a altura do tom de cordas em vibração e a tensão, espessura, e comprimento dessas cordas.

O monocórdio consiste numa caixa de madeira aberta em ambos lados, sobre a qual se encontra um corda de aço ou náilon tensa fixada numa extremidade. A tensão da corda pode ser ajustada na outra extremidade por meio de um parafuso de cabeça estriada. O comprimento da corda pode ser variado através de uma ponte móvel. Sobre a caixa de ressonância encontram-se uma escala de comprimento e outra de tons.

2.1 Fornecimento

- 1 Corpo de ressonância
- 1 Ponte
- 1 Corda de aço (tom si)

- 1 Corda de náilon (tom si)
- 1 Medidor de força de mola

3. Dados técnicos

- Caixa de ressonância: 490 x 70 x 60 mm³
- Comprimentos das escalas: 600 mm
- Divisão da escala: em cm
- Massa: aprox. 0,6 kg

4. Utilização

Os seguintes aparelhos são adicionalmente necessários:

Diapasão

- Inserir a corda no equipamento. Engatar a corda no tubinho de metal e inseri-lo na fenda da ponta esquerda do equipamento, passando a ponta livre através da ventoinha (fig. 1).
- Ajustar o comprimento de corda desejado movendo o pinguelo e utilizando um diapasão afinar e fixar o pinguelo com a borboleta.
- Excitar as cordas dedilhando ou pôr em vibração por meio de um arco.

- Ajustar o comprimento de corda desejado deslocando cuidadosamente a ponte e ler a escala (fig. 3).
- Para alterar a tensão da corda, soltar levemente a borboleta e ajusta a tensão da corda com o parafuso de cabeça estriada. Logo, apertar firmemente a borboleta novamente.
- Para determinar a tensão da corda colocar o medidor de força sobre o monocórdio e inserir a ponta da corda na fenda do medidor de força (fig. 2).

Uma escala tonal menor resulta das seguintes relações entre os comprimentos de corda:

Denominação entre tons	Relação entre frequências Tom fundamental: tom mais alto	Intervalo	Relação entre comprimentos de corda Tom fundamental: tom mais alto
do : do	1 : 1	Primeira justa	1 : 1
do : ré	8 : 9	Segunda	9 : 8
do : e	4 : 5	Terça maior	5 : 4
do : fá	3 : 4	Quarta	4 : 3
do : sol	2 : 3	Quinta	3 : 2
do : la	3 : 5	Sexta maior	5 : 3
do : si	8 : 15	Sétima maior	15 : 8
do : do`	1 : 2	Oitava	2 : 1
do : sol`	1 : 3		3 : 1
do : do``	1 : 4		4 : 1
do : mi``	1 : 5		5 : 1
do : sol``	1 : 6		6 : 1



Fig 1



Fig. 2



Fig. 3